

هكذا عند الأصل

جدة : شارع الستين جوار بلدية جدة الشمالية تلفون ٨٥٠-٨٥٤ / ٨٥٠-٨٥٤

والله الموفق

تسليح الفضاء : مرحلة جديدة لسباق الفضاء

اساسيين ومتقاعدين : من الخيال الاعتقاد ان امكانية الاتساع في كل تهديدات الأسلحة النووية . ويجب العيش مع القنبلة او مع اي سلاح اخر اكثر تقدما من العلم . وبمساعدة الاستطلاع التراجع عن المكسب ، الذي اعطاه للانس انهماك في تدمير الارض . كذلك ان مفهوم الحماية لا يبعد مفهوم . المكسب ، الموجود من قبل في كل الاستراتيجيات السليمة والذي احياء من جديد الردع . وحسب تقديرات الخبراء الاميركيين الاكثر نقلا فان نظام الدفاع المضاد للصواريخ ذا الطبقات الاربعة سيتركز عندما يتعرض في كل مرحلة اكبر جزء من قاذفات العدو سيتركز ، وبخاصة ، لتضييق دائرة التهديد . كما ان ١٠٠٠ رأس نووية مجهزة فان مياحها ٢٥٠ قنبلة ذرية ستمر الى الاراضي الامريكية وهي كافية لتدمير عشرات المدن . وهذا يمكن من ان يكون التسليح المضاد للصواريخ كاملا . وتاما ابدأ وهو على كل حال عامل لعدم الاستقرار ومع ذلك سيمتد صنع هذه الأسلحة لسبب بسيط وهو ان التقدم العلمي والتقني كان دائما سابقا وقوى من تقدم الافكار السياسية . ولأن الضوف الامريكية من الأسلحة النووية التي به دعاة السلام شجع فقط الهولاء والتوجهات المحلية . وبالتالي هذه المرحلة من السباق ..

للسوايح اي انها ضد المشروع . اولاً لان الفرنسيين والبريطانيين يخافون من كل ما من شأنه ان يصفق قدرة التدخل لدى قواتهم للردع . ولذا السبب كانوا قد قبلوا بترح انتفاضة الأسلحة المضادة للأقمار الصناعية سنة ١٩٧٢ وتالياً لأن الاوروبيين الذين يشعرون بأنهم عزل أمام الاتحاد السوفيتي يرغبون من اعاصهم في ان يروا الامريكان متقدمين وليسوا متفوقين عليهم . فكل تقاسم في الفارق بين القنبلة امريكية واوروبية الصلابة اكثر من اي وقت مضى يؤكد ان الاوروبيين هذا . الاتصال ، الذي يفسرهم دائما . علاوة على ذلك فان الاتحاد السوفيتي اذا تزود بنظام حماية تابع قنات الأسلحة النووية ستفرض نهائياً من المعاملة كما يفضي ذلك انتصار ريجان لكن التفوق الاوروبي في الأسلحة التقليدية سيبدو بسرعة وفي الحال كل امية .

حذر الاتحاد السوفيتي مجددا الولايات المتحدة من تسليح الفضاء وتجييشه وعبر مقال طويل لصحيفة « البرافدا » السوفيتية اعلم الكرملين واشتد ان موسكو « لن تقف مكتوفة الايدي أمام تنفيذ المشاريع الامريكية الهادفة الى اقامة درع على مضاد للصواريخ في الفضاء وأنها ترى في ذلك « استفزازا صريحا ضد السلام » .

وقبل ذلك كان القادة السوفيت قد جددوا اقتراحهم بمنع الأسلحة المضادة للأقمار الصناعية خلال مؤتمر الأمم المتحدة لنزع السلاح جنيف . وهذا المشروع كان قد قدم في سبتمبر الماضي امام الجمعية العامة للأمم المتحدة بنيويورك . امام كل هذه التصريحات فانها تهدف في المقام الاول الى الرد على تصريحات لجان الرئيس الامريكي ريجان التي اعلنها يوم ١٣ مارس ١٩٨٣



من الصحف العالمية
ساحل العاج
تخفيض من عدد المتقاعدين الفرنسيين
قرر الرئيس فوات يوانس رئيس دولة سلحة العاج تخفيض عدد المتقاعدين الفرنسيين العاملين في بلاده . وسوف يخاف خلال السنة الحالية ٨٤ - ١٩٨٥ الف متعاون من بين الـ ٣٢٠٠ متعاون فرنسي ساحل العاج الى بلادهم . ماهو سبب اتخاذ مثل هذا القرار ؟
عن هذا السؤال حاولت مجلة (لوبوان) الفرنسية الاجابة فقلت ان تدهور صحة الاقتصاد في ساحل العاج يجبر قادة ابيجان على ان يقتصدوا في الانفاق .

العلاقات الصينية اليابانية : أشياء في نفس « اليعقوبين »



نكسوني وزياي : جبهة ضد السوفييت

قطع العهود باسم الاجيال القادمة ايسر بكثير من توثيق العلاقات باعمال محسوسة . وعلى هذا الصعيد يبدي رجال السياسة دائما الكثير من البراعة . ولن يشذ السيد دنج اكسيا وينج عن القاعدة عندما اعلن لدى استقباله رئيس وزراء بلد « اليابان » حاربته عن امله في ان يستمر الخناق الطيب الذي يسود العلاقات بين البلدين الالف السنين على الاقل ..

لكن رجل التطبيق الاول الصيني يدرك جيدا ان مثل هذه العلاقات بين خصمين بارزين لا يمكن ان تنجز الا في التطبيق . ومن هذه الزاوية تبدو زيارة السيد تاكا سوني الى بيكين كخناق حققي . واعتدت هذه الزيارة التي اعد لها خلال الزيارة القصيرة التي قام بها الى طوكيو السيد (هو يوانج) الكاتب العام للحزب الشيوعي الصيني من تزيين اليابان للصين بالتجهيزات الخاصة بالطاقة النووية للاستخدام المدني . واعتدت هذه الزيارة بالقضايا الديبلوماسية والاقتصادية ايضا . وليس هناك شيء بالنسبة للسيد دنج اهم له من تقوية سياسته . التحديتات الاربعة قبل ان يترك الحكم فقد بلغ الثمانين عاما ولا يامل في العيش اكثر من خمس سنوات اخرى . ولعلته تلك فان بعض الفاصلات من اعيان الحزب وخاصة من العسكريين تمارض بعض الجوانب لهذه السياسة . وهو ايضا موقع بذهله لمعركة مصر (الملية) يد رجل ماضي تروى لذلك فهو يرغب في جعل مساره لاربعة في ذلك بنسج اكبر قدر ممكن من الروابط بين الاقتصاد الصيني والاقتصاد الياباني .

ول هذا الصدد فان اليابان على الاقل مثل الولايات المتحدة محور الاستراتيجية الصينية فقد منع تاكسوني للصين قرضا بحوالي مليار دولار . من دنج يرغ في ان يخلل المستثمرين اليابانيين من خدومهم وان يندفعوا نحو غير السوق الصينية التي يقصها التعمين وذات السلع التي تكون في اغلب الاحيان من نوع ردي .

كما فانه يمكن هؤلاء المستثمرين ان يستخدموا اكثر اليد العاملة الصينية التي لاتزال اجورها ابيض من الاجور الجائرة المدفوعة الى عامل المنطقة الحرة في جنوب شرق اسيا . ووعدهم بفتح بابين قوائيم لصالحهم لكن النظام القضائي في الصين لا يزال في خطوات الاولى .

ومن مصادمات الحاجة التي تميزه ذكر تاكسوني مضيقه بفرض السياسة الصينية لكنه اعرب عن امله شانه شان (دنج) ورئيس وزرائه (زهاو زيانج) في ان ترسو الصين في التفرع لتدعيم استقرار في القارة يتعرض للخطر بسبب النزاع بين المصالحين في الغرب بين كوريا واليابان الصينية . وقد حصل تاكسوني على اعادة تأكيد من الصين على تعهدها للمشاكل اليابانية امام نصب صواريخ (اس اس ٣) في الشرق الاقصى . وكان رئيس الوزراء الياباني قد اعلن قبل دخوله الى بيكين ان على الصين واليابان ان ترسنا علاقتهما لانها ستكون اساس الامن والسلام في اسيا .

كثير من الصينيين لم ينسوا بعد وحشية الاحتلال الياباني لكتهم يعمرون ان المصالح المظلمة للبلدين تستحسن العلاقات فالصين في حاجة الى التكنولوجيا والاموال اليابانية كما ان اليابان في حاجة الى الاسواق الصينية في عهد المحامين المزاوي وهذا كما انه لايجد في توثيق علاقات مع الصين ثقلا موازنا للتهديد السوفيتي فقط بل وايضا وسيلة ليؤكد نفسه اكثر كقوة اسيوية كبرى ..

لهموند .

وليد من القول بان الاجراءات المضادة تشققي بدمورها اجراءات مضادة . وقد تسليح الطاقة النووية امريكية التي يستعملها محركات فضائية هذا للهجوم وهذا تصعب هي الاخرى في حالة ان وسائل تدافع بها عن نفسها . وهذا ليس فقط وجهها هاما للسباق الذي سيدل على انهما مضخم من انتيجة الزناد . او « السبق » ويصف كولونيل امريكي متقاعد بديار جاذبة . وحملت الليزر هذه التي تتولد من الفضاء والقاذرة على تدمير بعضها بسرعة الضوء . وهو يرى ان وقت ردة الفعل ان يحسب بالدقيقة كما كان الحال بالنسبة للصواريخ وانما بدء « المظلمة » وهذا سيمتد حتما كل تدخل للرئيس الامريكي او غيره .

ويقول انصار هذه الانظمة ان الليزر ليس سلاحا من اسلحة العمل الكبريان السلطة السياسية ليس من صلاحيتها ان تتدخل في هذه المسألة وهذا يعني ان التهديد باستخدام الليزر حقلي وان حربا حقيقية يمكن ان تتدخل بهذه الطريقة .

اما الطاقة الكبرى الاخرى التي يجب ملاحظتها فهي وقع مشروع ريجان على وحدة حلف الناتو . فالحكومات الغربية لها نفس الموقف الذي كانت قد اخففته في نهاية الستينات عندما ناقشت الولايات المتحدة الشكبة الاسلحة المضادة

ثراء لم يدم طويلا



فوات يوني وميتران اخذ الدور

واضافت المجلة تقول ان في هذا البلد الذي لم تتوقف علاقته مع فرنسا عن التطور والتعاقب منذ الاستقلال تضاعف عدد الفرنسيين فيه وكذلك ارتفع عدد المتعاينين العاملين في ساحل العاج من ١٩٨٠ سنة ١٩٦٥ سنة ١٠٠٠ . وان اتخاذ مثل هذا القرار كان صعبا جدا خاصة وان فوات يوني هو نفسه الذي كان دائما يلح على ان يبعد باغلية مناصب التعليم خاصة الى الفرنسيين الفرنسيين ومنذ سنة ١٩٦٥ قررت فرنسا لا تزيد في انقلاص التعاون مع ساحل العاج عندما التزمت ابيجان بان تدفع الحكومة الفرنسية اجرة العديد من المتعاينين الاخرين الذين تطلبهم . و في سنة ١٩٨٠ اي بعد الفترة الاقتصادية الناتجة عن ارتفاع اسعار القهوة والكافور كان في ساحل العاج ٤٠٠٠ متعاين في ذلك الحين كانت ميزانية ساحل العاج تتمثل بـ ٧٨٪ من تكلفة اجورهم .

لم تحت الأزمة ووصل الاشتراكيون الى الحكم في باريس واعلن في وزارة التعاون الفرنسية عن اقتناع بان على العاجيين بعد ٢٢ سنة من الاستقلال ان ينفذوا في اخذ الدور في بعض المناصب التي لايزال الاجانب يحتفظونها . فهل كان يجب ان يكون اساتذة الرياضيات فرنسيين ؟

سؤال ثريد طويلا في وزارة تعاون الفرنسية وهكذا اتفق العاجيين - الذين كانوا يفتخرون في الضغط على الفلقات مع الفرنسيين على تخفيض ٥٪ من المتعاينين سنويا . لم يبق في ساحل العاج الا ٣٢٠٠ متعاين فرنسي سنة ١٩٨٢ .

واصبحت مساهرات ساحل العاج اليوم غير كافية وفي سنة ١٩٨٢ لم تدفع الحكومة العاجية لفرنسا الا ٧٥٪ من اجور المتعاينين . وول مثل هذه الظروف اصبح من الصعب الاحتفاظ بعدد كبير من المتعاينين ومنذ اشهر قليلة طلب الرئيس فوات يوني من وزرائه الغاء مناصب تلك المتعاينين في قطاعاتهم وهكذا فان ٩٥٠ متعاينا من تنتهى عقودهم قريبا سيضفون الى مفادرة ساحل العاج .

وسيفر ساحل العاج نتيجة لذلك ٢٠٠ مليون فريك فرنسي اما الحكومة الفرنسية فيجب عليها اعادة دمج ٧٠٠ مدرس في الحياة المحلية ..

الاحتلال الصهيوني في مستنقع الجنوب اللبناني جندى صهيوني : البقاء في لبنان جنون !

هذا الاحتلال يشكل جرما مقترحا يستفز اسرائيل سياسيا واقتصاديا وعسكريا . ويجب اخذ مبادرة عاجلة بالتصدي لان كل يوم يمر يزيد من عدد الاقارب وزيد من تقاعس على جبهه الاحتلال وعلى الذين اسروهم . ولكن الاغلبية داخل الحكومة وعلى رأسها شامير واريونز تعارض حتى الانسحاب الجزئي في الوقت الراهن من الاقل وينالون بابتهاين حتى تتسحق الرواية حول تشجيع الصوار الوطني للانسحاب . حتى تشجع اسرائيل من الفلسطينيين وحتى تشجع اسرائيل من الفلسطينيين .

وقد كان الانشاء يدور الجيش الاسرائيلي امكانيات اعادة الانسحاب على الخطوط القارة في اقصي الجنوب بهدف الانسحاب من بعض المناطق « المسافة » وخمسة مائة ميلا . وتوسيع قوات الاحتلال كلك امكانيات تسليم المواقع التي تتسحب منها الى قوات الامم المتحدة العاملة في الجنوب . واخيرا فان اسرائيل تبت خطة لتزويد وتدريب الميليشيات المحلية التي ارتفع عددها الى ٢٠٠٠ رجل . وتقدم اسرائيل لهذه الميليشيات الأسلحة والايات القذرة والمدربين بالإضافة الى مرتبات الافراد (٣٠٠ دولار كل فرد) . ورغم ذلك فان الخبراء العسكريين يؤكدون ان هذه الميليشيات لن تكون في المستقبل القريب جاهزة للقيام بمهمة حراسة الحدود بين الجنوب اللبناني والاراضي السورية المحتلة . وهكذا فان القوات الاسرائيلية ستظل تتحمل بمفردها اعباء القيام بمهامها كحزب احتلال مع ما يترتب على ذلك من مخاطر التعرض لهجمات الفدائيين الذين يتردد عددهم وتقوى شكيهم يوما بعد يوم . وهنا يكمن الخطر . فالحزب الاسرائيلي - كما يقول احد ضباطه - مهيب للقيام بمهام سريعة ضد جيش نظمي لكنه ليس مديا للركض وراء سراهيق مطولون مدافع كاشفيكوب وارب جي ..

وهناك ظواهر اخرى تبث القلق في نفوس القادة الاسرائيليين . فقد انخفض عدد المتطوعين لدخول مدرسة الضباط بنسبة ٥٠٪ وكثر عدد جنود الاحتياط الذين يفضلون السجن على الخدمة في لبنان ..

حول التوتر الصهيوني في الجنوب اللبناني كتبت صحيفة (لوبوان) الفرنسية التحليل التالي : يشكل الجسر الممتد فوق نهر « الاولى » احدى نقاط العبور القليلة الى الجنوب اللبناني الذي تحتله القوات الاسرائيلية الغازية منذ واحد وعشرين شهرا . وتعتبر الجسر كل يوم ٢٠٠ الى ٣٠٠ سيارة عادة ما تكون في استقبالها دبابه من طراز (ميركافا) على متنها خمسة من الجنود الاسرائيليين مسلحين بالاسلح يردون سقائر واقية من الرصاص .

فشلا ذريعا في تحقيق الهدفين الاخيرين . وعوضا عن ذلك فان الانجاز الوحيد الذي حققته الحملة والمتمثل في فرض السيطرة العسكرية الاسرائيلية على الجنوب اللبناني تحول ترويجيا الى كمين قاتل بعد ان اصحت المقاتلة لا تقتصر على فئة بعينها ويختل قوات الاحتلال في دوامة القمع والاملاق على ذلك كثيرة . ففي الايام القليلة الماضية تعرض موقع اسرائيل في قرية طارية بعد مدينة صور لاطلاق النار . وبعد ذلك مباشرة قامت قوات الاحتلال بتطويق القرية واعتقال الفصحات من السكان من بينهم زعيم ديني تم تدمير منزله . وقبل اسبوعين نفذت المقاومة عملية فدائية في ميناء صيدا راح ضحيتها احد جنود الاحتلال الاسرائيلي فيها جرح عشرة اخرين . واقتتاعا من سلطات الاحتلال يتعاون بعض الميادين من رجال المقاومة اصدرت الادارة العسكرية الاسرائيلية قرارا باغلاق ميناء لمدة عشرة ايام مهددة بذلك المدينة بالاختناق وسيطع المراقب العادي ان يلاحظ من كتب اثار حالة الفرار والتوتر السائدة في الجنوب . فالدوريات الاسرائيلية بدأت تتخفى تدريجيا من الشوارع وعندما تخرج فانها تتحرك بحذر شديد وخوف بالغ والصفيحيون الذين يتوزعون في الجنوب ملزمون بإرشادها السراية الواقعة من الرصاص واصطحاب اربعة جنود

وعلا ما تكون الاصابات متوترة عند قيام هؤلاء الجنود بالتفتيش على حمولة كل سيارة والتفتيش في اوراق ركابها . ويتواجد في الجنوب اللبناني عدد يتراوح بين ١٠٠ الف و١٥٠ الف جندي اسرائيلي يواجهون نفقة متزايدة ومقاومة شعبية زادت نشاطاتها بصورة ملحوظة خلال الاربعة الايام . ولا يسر يوم الا وتعرض فيه الدوريات والمواقع الاسرائيلية لعمليات فدائية عادة ما تكتف خسائر كبيرة في الارواح والعتاد . ففي نهاية الاسبوع الماضي بلغ مجموع القتلى الاسرائيليين في الجنوب اللبناني ٥٧٧ قتيلاً وبلغ الجرحى ٢٣١٨ جرحيا منذ يناير ١٩٨٢ . ويقول يوسي - احد الجنود الاسرائيليين في الجنوب : عندما جئنا الى الجنوب فاباننا بعض السكان بالترحاب واهدونا الزهور . واليوم لم نعد نلتقي من ايدهم سوى القنابل والصواريخ . وقوادنا يدعون ان الشيوعيين ضدنا وان المسيحيين معنا فيما يلتزم السنونو بالحياد . لكن الحقيقة غير ذلك . فيسور الايام على مقامنا هنا نأكد ان جميع اللبنانيين - ضدا - فلو كانا نتمتع بكامل قوانا العقلية لما بقينا هنا دقيقة واحدة نعرض انفسنا للقتل .

وكم نود حكومة شامير ان تخرج من المأزق اللبناني لكن انسحاب قواتها يعني الاعتراف الصريح بالزور كما منذ البداية خطا فادحا اربكته حكومة يمين وتعايت في حكومة شامير . ويجب ان لا ننسى حالة عدم الاستقرار السليبي السائدة في اسرائيل وخطر السقوط الذي يواجهه الحكومة . وعندما قرر يمين تنفيذ ما سماه « بر عملية السلامة (الجليل) كان يسعى الى تحقيق ثلاثة اهداف رئيسية هي اخراج الفلسطينيين من لبنان وتنصيب حكومة مسيحية قوية موالية لاسرائيل في بيروت واخيرا محاولة الحاق هزيمة عسكرية بالقوات السورية المتواجدة في لبنان .

وإذا كانت الحملة العسكرية قد نجحت - الى حد ما - في اخراج المقاتلين الفلسطينيين من لبنان فانها قد فشلت

اليوم

في الاسواق ومع الباعة

ملحق خاص

عن الشركة العربية للزيت

ارامكو

بمناسبة مرور « ٥٠ » عاما

على انشائها


الضَّيَاعُ الرَّهِيْبُ فِي عَالَمِ الْيَقِيْنِ
مَرَّةً تَعْدُو فُتُوْحَ الْعِلْمِيَّةِ
لَمْ يَعُدْ فِيهِ لِلتَّعَدُّدِ مَعْنَا
هُ الَّذِي يُسَعِدُ النَّفْسَ الشَّقِيَّةَ
إِنْشِرَافِيَّةَ الْحَضَارَةِ فِي الْفَرَسِ
نَبَّ.. وَمَا أَتْرَكَ مِنْ مَادِيَّةٍ
حَطَّمَتْ مَجْدَ مَا بَنَتْهُ الْحَضَارَا
تُ... وَشَادَتْهُ مِنْ صَرْوَةِ قُوَّةِهَا



شعر :
موسى بن العاصم

لا يمكن للإنسان بظهور وجود حقيقة هامة في العلم العربي اقتضت بما لا ريب محالاً للشك في السنوات الأخيرة ولكن هذا لا يعني أنها وجدت من فراغ بل إن جذورها تضرع بعمق في الحياة العلمية منذ أزمنة بعيدة وهذه الحقيقة هي كثرة اختلاف وجهات النظر حول كل قضية تضرع نفسها في الحياة العربية إن كان جازماً أو نوعاً .. فلا يكاد الفكر العربي يجمع إلى قضية من القضايا .. من قضايا المعاصرة ..

وهكذا احتلت هذه الثقافة
الغربية الإسلامية مكانتها بين
أعرق ثقافات التاريخ بما ضمنت
من قيم ومثل عليا .. وتحديد لكانة
الإنسان في الكون بما يطمح إليه
الإنسان الماصر لو فهمه حق
فهمه .. ولكن عوادي الزمن جارت
على هذه الثقافة وجعلتها تنحقر
من منطقة البؤس إلى منطقة
الظلم .. وقضت ظروف التاريخ أن
يخضع العرب سياسيا وعسكريا



والمبدئان اللذان يدتو فيهما
الفكر العربي من وضوح الرؤية
وتساقل النظرة وهنا .. ميدان
القرآن .. وميدان ما يطرا على
المنطقة العربية من فكر أوروبي ..
وبعني ذلك أن الفكر العربي
الحاضر لا يستطيع أن يجد طريقه
الاحتياكي بكون هناك طريق مهددة
فكر آخر سواء كان هذا الآخر من
السلف .. أو من أوروبا
الحاضرة ..

■ وهذه ظاهرة جدية بالنظر
والفحص والتأمل وحداثة
الوصول إلى أسبابها وحداثة
الحياة التي نتجت من هذه الخطوة على
الحياة العلمية المعاصرة .. ويبدو
أن أسلم طريق يمكن أن يسلك في
هذه الصدد هو تهيئة تكوين الفضل
العربي منذ بداية هذا التكوين

وتتبعه عبر التاريخ إلى أن انتهى
بالعصر الحاضر إلى تلك الحقيقة
التي قرناها منذ قليل .. ويرجع
هذا إلى أن الحضرة العظمى قد
يتمثل أولية العقل العربي بالنسبة
لنا .. فقلنا من المادة الإنسانية
التي تحمينا على فهم ذلك العقل ما
يجعلنا قادرين على أن نكون
بأبائنا أقرب ما نكون إلى
أصنافه ..

مجموعة متفرقة من الأخبار
والتواريخ .. والانساب
ومجوس غير متناكسة من
الخصائص البشرية .. واقتولا
متناكسة من الحكم والأمثال
وعشرات الطلوع ..

غير أن الإسلام جاء بما يعد
أخطر تغيير طرأ على العقل العربي
في كل تاريخه .. فبمثل هذا
التقدم الخطه لم يأت به

الحاضر .. فبعد أن نهض العرب
في العصر الحديث وبدأ ويعهم
بإحضارهم بعكس نوعا من العقق
وجدوا أنهم متخلفون فكروا ..
بوصف الطغر عن الطريقة التي
ينبغي أن يتبع بها هذا الفراغ
الهائل في الحياة العربية المعاصرة
فإن تحديدها ومعرفة أسبابها
ينبغي أن تكون نقطة البداية في
معالجتها ..

■ **الحياة الجاهلية** كما نعلمها كان يقب عليها الطبع المأخوذ ويرجع ذلك إلى عدم إيمان العربي في العصر الجاهلي بعد الموت ومعنى ذلك أن هذه الحياة الدنيا هي كل ما كان يشغل بال العربي الجاهلي سواء كان في سكان البادية أو من سكان المدن فسكان البادية لم يكن يشغلهم في حياتهم إلا البحث عن الماء والكلأ

■ **الاسلام** ودعا العقل العربي إلى قبوله .. وقال الامام يوحىد: أنه واحد خالق لهذا الكون .. ومبداً لا تتعبد باقي لا يحده زمان ولا مكان .. ومن حياة أخرى بعد هذه الحياة يحاسب فيها الإنسان عما قدم في الدنيا ويلقى جزاءه كل إلى خيراً فخير .. وأن شراً فشر .. إلى غير ذلك من تفاصيل الحياة الآخرة التي وردت في القرآن الكريم والسنة الصحيحة

■ **كان** من أهم مظاهر التخلف الذي مر به العالم الاسلامي .. ضعف الرابطة بين اقطار الأمة الاسلامية .. وربما يكون من الأسباب الظاهرة ذلك ان المسلمين في تلك الفترة يستمدون استقلالهم في العصر الحديث أخذوا بفكرة اوروبية عن الدولة تروج الى اواخر القرن الثامن عشر أو اوائل القرن التاسع عشر في اوروبا .. وفي نفس الدولة معتاداً الحديث يقولون

مستعدين من محسن إلى محسن ..
يبدون الفرصة للتمثال ولالتفكير
الاستقر وانما هي خطرات ترد على
الروح الواحد منهم فينطق بها كما
تخطر له دون تحصيل أو تقليد
للأمور على وجوهها المختلفة ..
فإن كان بعض هذه الخطرات يند
في ذكاء نادر وسطيحي أن شاهد
ذلك في الفكر العربي الجاهل ..

■ **العرب إلى التجارة التي كانت تدور** كبحار التهام منهم ثروات المنطقة... وكانوا يستولون جميعا في

■ **الاقبال على جميع المال** واستثماره والاقبال أيضا على

■ **الحياة الدنيا** بقدر ما كانت مواردهم المادية تعينهم على ذلك.

وعندما لم يشغل الفكر العربي في العصر الجاهلي نفسه بالأمالي في المستقبل - فالخيار ذهب وانقضى .. ولا سبيل إلى إرجاعه .. والمستقبل غير معروف .. لا سبيل إلى استكشاف أسواره ..

■ هكذا سدت أبواب التفكير في الماضي والمستقبل ولم يبق إلا الاشتغال بالحاضر .. فلم يكن للعربي الجاهل من تاريخ الله إلا ذلك ما يتصل اتصالاً مباشراً بحياته الحاضرة .. ويؤثر فيها تأثيراً ما .. ولهذا ما يذكر من

متعددة يمكن بكتن منها المجتمع الإسلامي أسماها هنا حتى لقد اضطلوا، وجدهم بأوساء أميس هذا التراث الثقافي ثم شاركهم الشعوب الإسلامية الأخرى في ذلك في رفع بنائه وإذا كان ابن خلدون قد لاحظ ذلك عند المشتغلين بالعلم من العرب

بالاسلام لم يتطرق إليه الشك ... لكن القضية ليست قضية إيمان فقط وإنما هي قضية التزام تتطلب هذا الإيمان

ونحن نرجع الفكر العربي إلى مقوماته الأولى ما يجد نفسه منها ذاتياً يمكن أن يعينه على

للإسلام في معالجة قضاياها على أساس علمية سالية .. وعلاوة على تلك النظرة الجزئية التي تركز على المشكلة منزلة عن ما يتصل بها ..

من ظروف وملازمات .. وبذلك أختفى من الفكر الغربي الماصر .. التخطيط البعيد .. والتشويق بالأحداث .. مما أدى إلى غيبة العمل الجماعي نتيجة لتعدد وجهات النظر حول القضية الواحدة ..

بالنسبة لفريق من الشعوب الإسلامية الإخرى فإن ذلك يرجع إلى شعوب التي يقية الشيخيع الإسلامية من الناحية العديدي .. وهكذا ضرب العقل العربي سهم نعيد المدى في مجالات الفكر المختلفة سواء ما كان منها علما خالصا أو ما كان فكرا مجردا أو ما كان علما انسانييا .. فلماذا فإن غير العرب من علماء الاسلاميين يدينون في الواقع بمكانتهم العلمية

مشكلة لا يعن كثيرا فبهمها في اطار كل اعم يضمها إلى مثلثاتها من أحداث الماضي .. وبذلك تشغل الحوادث الجزئية تفكير العقل العربي كله فينظر إليها منزلة عن ما دعاها .. فمن انما قد تكون ..

كفّل القضاء الكويتي لقضية التفجيرات التي ارتكبتها نخبة من الناس خبرة الضمير قيمة الانسانية كفل هذا القضاء احكاما عليلة لا بد وتأخذ طريقها الى التنفيذ فليد تتهدف كل هذه التفجيرات احلام الشعب الكويتي الشقيق وامنيته بضررها مراكز طور في هذا البلد الذي نتطلع الى تطوره بمزيد من الحب : فنحن في هذه المنطقة امة يعيش يعيش بعضها لبعض : نعمل جنباً الى جنب من اجل رفاهية وسلامة وامن استقرار كل جزء من وطننا الخليجى الكبير .



بقلم :
غالب حمزة
أبو الفرج

وطنة الاصلى دفع كل هؤلاء لارتكاب
وكانهم بهذا العمل يجازون الكويت
على رحابة صدره وعلى قدرته في تقديم
الخدمات المضيف للذين يعيشون في جناباته
أؤوه منهم هذا العمل الشرير الذى
وأودى بحياة عدد لا يستهان به من
البشرية الآمنة :

ان جبيلا ان تتضافر الجهود في هذا
بب من كافة مواطنيه على شجب هذه
ات واستنكارها : فكان من نتائج
التبادل بين السلطة والمواطن سرعة
على هؤلاء المجرمين وكشف مخططاتهم

بر القمة الأوروبية في بروكسل.. على حافة

المشاكل الأوروبية على المنصة بعد أن ظل هؤلاء القادة يحاولون طبعها تحت مظلة الاجتماعات المغلقة بشعارات الوحدة الأوروبية. وقد سرحت أوروبا على الأسماء الأوروبية وهي تحاول تأجيل القرارات الحاسمة خوفاً من استخدام ذلك الانهيار التام. وكانت قمة اثينا الأوروبية، في أواخر العام الماضي، كبريتاً على مدى التردد الأوروبي والتسكير السياسي على المشاكل الكبيرة والمعقدة التي مالأت توجهات الجماعة الأوروبية.

ويبدو أن قادة أوروبا قد قرروا - أخيرا - أن يروكسل أن يطرح المشاكل المزعجة على مائدة الحوار في مقر المجموعة الأوروبية ، فإذا هذه المائدة تبثت تحت ثقل هذه المشاكل .. ومنها مشكلة السياسة الزراعية خاصة بريطانيا في الموازنة الأوروبية والشكاك المحيطة بانتساب اسبانيا والبرتغال إلى المجموعة الأوروبية .. وأخيرا مشكلة الزعامة الأوروبية ، ومعركة من هوصاحب القرار الحاسم في القارة المجوز .. عن الرغم من محاولات بعض الدول الأوروبية كإيطاليا وبلجيكا وهولندا في التقريب بين وجهات النظر البريطانية والفرنسية والتوفيق بين عادات السبعة عشر وطرح الرئيس الفرنسي في قيادة أوروبا ، وعلى الرغم من معارضة الجميع أن الموضوع يتعلق أولاً وأخيراً بالعودة الأوروبية والتضامن الأوروبي .. أكثر مما يتعلق ببضعة ملايين من الجنيهات الاسترلينية التي تدفعها بريطانيا إلى الموازنة الأوروبية أو تستردها منها ..

لاشك ان السيدة تانتشر كانت تفضل ، عندما توجهت الى بروكسل ، ان تعود الى عاصمة بلادها وهي ترغف اعلام النصر ، او تصلح الى الاقل ، في حقبتها وعودا جديدة من قادة أوروبا الغربيين - بلانكيتا التتاهم والتسوية ، ولكنها عمدت الى ممارسة لعبة ، كال شي . او الاشء . . . فخرجت بلا شيء ، وبالعصيدة الى المعركة البرلمانية الجغرافية السياسية ، ولكن مع الحماقة في صورتها التقليدية الوطنية امام النخبين البرلمانيين . إذ بعد سلسلة من الهزائم الصغيرة في إطار السياسة الداخلية البرلمانية ، كان لابد للسيدة تانتشر ان تظهر لومنتها بانها ما زالت السيدة الحقيقية فوقع اختيارها على بروكسل ، المدينة الأوروبية التي تقمع على حافة ، والتروكي ، كي تبرز عظمةها . خاصة بعد ان تدهورت مشيئة أوروبا في

أجهزة الأمن لاكتشاف هؤلاء المجرمين هو جهد مشكور لأن طريقة الكشف عنهم جاءت بأسرع مما يتصور إنسان : وهذا يجعلنا نشق ثقة كبيرة بأجهزة الأمن في بلادنا وقدرتها على الكشف عن هويات المجرمين :

كما ان الخطط الامنية التي اتخذت في اعقاب اجتماعات وزراء الداخلية الخليجية هي امر يجعلنا نشعر بالفخر ونتيق بأن في تكتيل الجهود في كافة دول مجلس التعاون لقطع دابر الفساد والاجرام هي جهود ستاتي كلها كل يوم بشكل افضل عن اليوم الذي سبقه فبمقدار ماروعت دول الخليج بما قام به هؤلاء المجرمون بقدر ما احسستنا بالراحة : وقد احاطت قيود العدالة بآيدي هؤلاء الذين جاءوا من هنا وهناك .. ليقتنوا ارضنا نحس بانها ارض العرب والمسلمين ، ارض الذين يعملون للبناء وليس للهدم وبمقدار ما في البناء من الجمال نجد في الهدم جميع صفات القبح التي نحاول ان نجتث جذورها من الكوريت ومن اية دولة عربية مسلسلة : فالعربي المسلم يابى ان يكون اداة لاي انسان اخر ولهذا نحن نؤمن بأن الضرب على ايدي هؤلاء المفسدين هو الطريق الاشمل والامل لان تعيش على ارضنا وقد امتلات نفوسنا ايماناً بالحب لاننا نعيش على هذا الحب ونصبوا اليه ونعمل على ان يكون امننا واستقرارنا وسيلة التطور المتشود الى الافضل دائماً .

مؤتمر القمة الأوروبي في بروكسل.. على حافة «واترلو»

لا تبعد ضلحية واترلو ، التي شهدت هزيمة الامبراطور الفرنسي نابليون بونابرت في معركته الاخيرة مع البريطانيين ، سوى عدة ايام قليلة عن مدينة بروكسل .. العاصمة البلجيكية التي تحولت الى عاصمة سياسية لاروبا الغربية ، ومقرا للمجموعة الاوربية ، والحلف الاطلنطي .

كما شهدت واقترا، قبل حوالي ١٧٠ سنة، المعركة العسكرية بين البريطانيين والفرنسيين، لعب فيها الألمان آنذاك دوراً حاسماً في هزيمة الفرنسيين ونهايةن الحرب العالمية الفرنسية، بعد احتياهم إلى طغلتهم من الأنجال - سكسونيين. شهدت بروكسل قبل أيام قليلة المعركة الحاسمة التي نشبت بين الجزيرة البريطانية والقارة الأوروبية، وهي المعركة التي كانت تحوي بالأساس الأوروبية، وتدعم الوحدة الأوروبية، وتقرر الخلافات بين دول المجموعة الأوروبية التي حاول قادتوها تأجيلها من مؤتمر ليدن الأخير.

جاءت الأزمة الاقتصادية لتتسارع في بروكسل المشاركة في مؤتمر القمة الأوروبية الذي ترأسه فرنسا ، وهي ساحة بنتيجة إحدى حملات استطلاع الرأي العام مؤخرًا في بريطانيا ، تظهر وضوح أن أغلبية المواطنين في الجزيرة البريطانية لا يؤيدون وجود العلاقات ضمن الأسرة الأوروبية ، ويفضلون الانسحاب منها ، محافظة على مصالحهم الوطنية وعلاقاتهم الخاصة بدول الكومنولث والولايات المتحدة ، بعد أن كانت الأفكار الأوروبية التي ينادي بها الفرنسيون والإنان أن تنتمها وتبقى عليها ، فقد رفضت بريطانيا في مؤتمر القمة الأخير في بروكسل تقديم أي تنازلات للجماعة الأوروبية في المبادئ الاقتصادية والمالية ، وأصر على أن تستمد كل جنب ثقله من موازنة السوق الأوروبية المشتركة ، بحيث لا يؤدي وجودها ضمن هذه الجماعة الاقتصادية الأوروبية لآية خسارتها لليوم أو في المستقبل .

ولعل أعمق تدريس الذي تعلمته الدول الأوروبية العشر في بروكسل - أخيراً - بأن الوحدة الأوروبية أقرب إلى سراب بعيد يستحيل تحقيقه خلال فترة وجيزة ، وإن الاجتماعات المخطوطة التي استمرت أياماً طويلة في مقر المجموعة الأوروبية في العاصمة البلجيكية كانت ضمنية للوقت ، ولم تعد في أبعاد انثانية بعض الدول الأوروبية يستعصم بمصلحهم الوطية ، على الرغم من معارفتهم بأنهم يجلسون في طراب واحد يعير بهم محيطاً مليئاً بالمشاكل والأزمات ولعل الشيء الإيجابي الوحيد الذي خرجت منه قمة بروكسل الأخيرة هي كشف أروق الملايين الأوروبيين-من المصيرين- موضع حد اللحاحم التالية في النطاق الأوروبي ، ووضع

«واترلو» بقلم :
أحمد كمال محمد

الجذيرة البريطانية ، دون أن تنتبه رئيسة وزراء بريطانيا إلى العلة الخطيرة التي تعجبها على المسرح الأوروبي . لقد كانت ودود الفعل الانجليزي على موقف السيد البريطاني . وانهايار ومؤتمر القمة الأوروبي في بروكسل ، مختلف تماما . تتراوح بين التحدي المتطرف والرغبة في التسوية . ففي الرغم من العبارات الدبلوماسية التي غلب بها الرئيس الفرنسي متناقض موقف مؤتمر القمة ودعوته إلى عقد الاتفاق الموضوع عنه أخرى خلال الأشهر الثلاثة القادمة . وقد انعقد مؤتمر القمة خلال هذا الشهر برينيت . و بدأ واضحا للمراقبين السياسيين الأوروبيين أن فرنسا تفضل اسرقة أوروبا بروبيون دون بريطانيا وانها قررت الانطلاق نهائيا . لم على الطريقة البريطانية في مغامرة السيد تاثير منطل الزوجة الأوروبية والوعدة إلى مثل اهله في لندن وتلقا نظرا المنايا الغربية بأوروبا وقيام سياساتها الخارجية على دعامة مزوجة أوروبية واظلمت فقد وضع المستشار ملهوت كوك يده على قلبه وهو يشاهد انهيار الخراف نهائيا بين فرنسا وبريطانيا على مائدة اجتماعات قمة بروكسل خروفا من انهيار الحلم الأوروبي القديم وانفرا ع قد اسرعة الانجليزية . ولكن يبدو أن المستشار الانثاني لم يستطع عدم المربة أن يلعب دور المنيا الغربية القديم . أي دور الملقى . الذي يحول اصلاح اليين بين الزوجين المتخاصمين . ويتوزع من جيبه الخاسم ما قد يحتاجونه من امثال لاعادة اليابه إلى مجاريا . ولكن الانثاني نفسها تعاني اليوم من مصاعب مالية كبيرة وعجز واضح في المزاينة النظرية إلى جانب المجهود الاقتصادي وازدياد نسبة البطالة لديها . لذلك فقد اكتفى المستشار الانثاني كوك في دوره الوظيفي الذي قام به في مؤتمر قمة بروكسل على تزيين وجهات النظر بين الفرنسيين وتقديم مقترحات جديدة تسوية وسطا كتي . في الواقع . انصف من الجذور العميقة الناشئة بين الدول العشر الأعضاء في الأسرة الأوروبية وخاصة بين باريس ولندن . وقد عذت عدم بروكسل في العاصمة البلجيكية الأوروبية بالقرب من « واترلو » التي سيطرت روحها على اجواء هذه القمة الفرنسية من الصعب أن تتغير تماما خلال اجهزة الدولة القادمة التي سوف تكون الفرنسية في مستقبل الجماعة الأوروبية . وبعد دولها الذي قد يتل عرش دول . ولكن قد يتراجعه إلى تسع دول فقط . يخرج بريطانيا ..

هكذا من اجل

[illegible]



كوناكري - غينيا - أ ب -
الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات
يحضر صلاة الجنائز في مسجد
كوناكري

عرفات في كوناكري



جنازة سيكوتوري

كوناكري - غينيا - أ ب -
نعش الرئيس القيني الراحل
أحمد سيكوتوري يصل إلى
الاستاد الرياضي في كوناكري
حيث تليت آيات من الذكر
الحكيم وأقيمت كلمات التأييد



اجتماع أممي

بعبده - لبنان - أ ب -
الرئيس اللبناني أمين الجميل
يرأس اجتماعاً آممياً مشتركاً فيه
ممثلون للأطراف المتنازعة
وقد تم الاتفاق على تجديد
اتفاقية وقف إطلاق النار



حادث بحري

سكجن - الدنمارك - أ ب -
غواصة ألمانية غريبة غرست في
مياه سكان الدنمارك
ويعتقد بأن الغواصة مسؤولة
عن اغراق سفينة صيد دنماركية
بحيث لقي ثلاثة من طاقمها
مصرعهم



رقابة فرنسية

بيروت - أ ب -
المراقبين الفرنسيين يتطلع إلى
موقع خيليشيات الدروز
ويجانبه رجل شرطة لبناني
يساعده في تحديد الموقع

رحيل الفرنسيين

بيروت - أ ب -
القوة
الفرنسية تتجه نحو السفينة
التي ستقلها بعيداً عن الأراضي
اللبنانية



وداع
الجنرال

بيروت - أ ب -
الجنرال
جيمس جوي (أبى الشمال)
قلد مشاة البحرية الأمريكية في
لبنان يودع الجنرال ميشال
داكوت قلاد الوحدة الفرنسية
قبيل انمخاضها مشاة البحرية
الأمريكية كانوا يربطون في
سفنهم قبالة الساحل

احتلال
مواقع

بيروت - أ ب -
الليثاني يتقدم مجموعة من
رجال الشرطة للليثاني الذين
تقدموا لاحتلال المواقع التي
أخلاءها للفرنسيون على طول
الخط الأخضر في بيروت



مدير عام وكالة الاستثمارات التونسية لـ المدينة :

مساهمات فعالة لرأس المال العربي والخليجي في المشاريع الأساسية بتونس

العرب منهم والإجانب ... ولكي نتعرب على ما تقوم به هذه الوكالة من مجهودات لترسيخ الاستثمار القومي والعربي .. والخارجي وفي لقاء المدينة بالاستاذ المصنف بن عبد الله تحدث عن دور الوكالة .. وملاحقته الندوة الدولية بونج التي تهتم بتنمية التجارة العربية والاستثمار الخارجي .. والعديد من الجوانب المتعلقة بالاستثمار الأمريكي في الدول العربية والأحداث الأخيرة التي شهدتها تونس ..

لازال موضوع الاستثمارات يحظى باهتمام خاص في البلدان النامية التي تحاول جاهدة إيجاد أنماط وأنواع جديدة للتنمية الاقتصادية الوطنية التي تحظى باهتمام خاص للفوائد التي تحقق على المستوى الاقتصادي والاجتماعي .. في كل هذه الجهود التي تبذلها تونس للنهوض باقتصادها وتطويره وفق قواعد علمية حديثة .. برزت للوجود وكالة النهوض بالاستثمارات التي تعتبر همزة وصل بين تونس والمستثمرين

دور الوكالة

■ ما دور وكالة تطوير الاستثمارات وإبراز قواها؟
- قال : ان دور وكالة تطوير الاستثمارات هو الترويج لفرص الاستثمار وبالقوانين الميزة له وخاصة في البلدان الصناعية وهذا الدور هو في اتجاه المستثمرين التونسيين الذين يرغبون في الاستثمار في كل المجالات وكذلك المستثمرين الاجانب بما فيهم الاشقاء العرب . اما فيما يخص فرص الاستثمار فان هذا الامر يتصل بما هو مهيأ في مخططات التنمية الاقتصادية والاجتماعية للبلاد التونسية حسب تدويع القطاعات ومع ذلك فان فرص الاستثمار هذه تكون عادة مشروعة بل مسبوقة بدراسات دقيقة للمجالات الصناعية البحتة المخصصة للتعرف على المشاريع التي يمكن استثمارها في تونس اما لتسديد الطلب المحلي بالنسبة للاستهلاك العام او لتسديد حاجيات استهلاك القطاعات الاخرى كالسكنية وغيرها .. ولهذا الغرض بلدتنا تخضع في تونس مجلة من القوانين اعدها قانون جوان ١٩٨١ الذي يهدف الى تشجيع الاستثمار لسد الحاجيات المحلية وقانون ابريل ١٩٧٢ الخاص بالصناعات التصديرية اما بشأن المشاركة في الاستثمارات التونسية فان ذلك يكون على طريقتين : الاولى في صورة ما اذا كان الاستثمار

موجه لسد الحاجيات المحلية فان تشجيعه يكون في نطاق القانون الاول (جوان ١٩٨١) الذي يحدد للمستثمرين الاجانب الحصول على نسبة من الاستثمار والتي تصل الى حدود خمسين بالمائة كعمل عام وقد تفرق هذه النسبة هذا الرقم في بعض المجالات وذلك بصفة تعاقدية مع الدولة التونسية عندما يكون الاستثمار ذو اهمية خاصة بالنسبة للاقتصاد التونسي .
ان يمكن ان تكون بصفة البنية ان المشاركة في المشاريع التي تخص السوق المحلية تتراوح بصفة عامة بين ٤٩٪ واكثر من ٥٠٪ حسب اختلاف نوعية المشاريع . واذا ما كانت المشاركة فنية (اي ان المشارك الاجنبي يمتلك من التكنولوجيا ويعرف كليا خاصيات القطاعات التي يريد ان يشارك فيها) عندئذ لايسعدنا الا ان تشترط المشاركة مع المستثمرين او مع المؤسسات والشركات التونسية حتى تكون المنفعة مشتركة على مستوى الاستثمار والطلب من المشاركين في هذه الحالة تصدير نسبة مئوية مناسبة من رأس المال الذي شارك به .

الاستثمار العربي

وتجدر الإشارة : ان هناك امتيازات خاصة للمستثمرين العرب ... لرأس المال العربي تعامل بنفس المعاملة التي يلقاها رأس المال التونسي البحت . يمكن

الشريك الاوروبي الذي يشترط ان لا يتوقع نسبة رأس المال المشارك به ٤٩٪ او ٥٠٪ وما ان المشاركة العربية هي في اغلب الحالات مشاركة مالية (اي رصد نسبة من رأس المال او المشاركة في التمويل) فانه لايشترط في المستثمرين العرب ان يقوموا بتصدير نسبة من رأس المال المشروع المقام في تونس نظرا للاتفاقيات الخاصة مع الدول العربية المستندة ونظرا للصفة المالية لهذه المشاركة . اما فيما يتعلق بالقوانين التي تشجع على الصناعات التصديرية فان هذه الأخيرة يمكن ان تنصب في تونس حتى نسبة مائة في المائة من رأس المال الاجنبي وذلك اذا كانت الوحدة الانتاجية معدة ١٠٠٪ لتصدير الخارجي .

دولة بونج

■ ماذا حدثت ندوة - بونج - الأخيرة ؟
- ان ندوة - بونج - التي انطلقت يوم ١٥ مارس الحالي هي قبل كل شيء ندوة دولية بين عدد هام من الشركات والمؤسسات والبنوك الأمريكية التي تهتم بالتنمية والصناعات التصديرية والتجارة العربية والاستثمار الخارجي وقد وصل عدد المشاركين في هذه الندوة الى حدود ٥٠ شركة يمثلون على المستوى الوزاري من الدول الإفريقية والدول العربية . وانعقدت هذه الندوة بهدف بحث تعاون

الاستثمار الأمريكي في تونس
■ الى اي مدى يمكن للاستثمار الأمريكي ان يتحرك في تونس مع العلم ان وفدا هائلا من رجال الأعمال الأمريكيين قام مؤخرا بزيارة لتونس ؟
- بالطبع هناك اهتمام مبني من قبل المستثمرين الأمريكيين بالبلاد التونسية ولكن هذا الاهتمام لازال يفتقر الى تطوير وتنشيط الاعلام بين الجهتين لانتاج لاحتفاء هذه الندوة الأخيرة هناك نقص كبير في مدى معرفة الشركات الأمريكية بالبلاد التونسية والعكس بالعكس . بحيث ان اول استنتاج نخرج به هو ضرورة تكثيف الاعلام من الطرفين .

ثانيا ان اهتمام المستثمرين الأمريكيين يمكن ان يتركز في كل المجالات وخاصة في مجال الصناعات الغذائية وتصدير المنتجات الفلاحية للحاجيات الإفريقية والعربية وكذلك فيما يتعلق بالصناعات الصيدلانية كما انه هناك اهتمام بصناعات بعض المصانع الموجهة لقطاع المنسوجات والملابس والصناعة الثقيلة التي غالبا ما تكون تكلفتها باهظة عندما يتم استيرادها من البلدان الغربية وامريكا وهذا النوع من الصناعات يمكن تركيزه بصفة جزئية او حتى كلية قصد بيعها في بلدان جارة لتونس وتبعا لذلك تتحسن التكلفة لان كلالة اليد العاملة التونسية اقل بكثير من كلالة اليد العاملة الأمريكية . هذه تقريبا النقاط الأساسية التي تالتت الاهتمام من الطرفين وهذا ذكرت انه لابد من تكثيف الاعلام بين الطرفين بالإضافة الى ضرورة القيام بدراسات دقيقة حتى يتسنى بحث المشاريع المشتركة .

اما بخصوص الندوة السابقة التي انطلقت في شهر ابريل فالتحق باختيار شركات تجارية أمريكية في تونس للقيام بعمليات تجارية في اتجاه البلدان الإفريقية والبلدان العربية وهذا النوع من التجارة الذي يسمى « بالديسبوتيسنج » يتركز على شحن كميّات هامة في تونس تجلب من الخارج يتم تصنيعها وتكديسها وتجهيزها حسب متطلبات الاسواق الإفريقية ثم تقع إعادة تصديرها في اشكال اخرى ويترتب عن ذلك خلق خيرة لدى السلطات التونسية في التجارة العلنية الى جانب الفدية المضافة على مستوى الخدمات كالتأمين والحماية والإخطار او إعادة الترتيب وكل هذه الأمور من شأنها ان تدخل بعض الشركات في التنمية الاقتصادية

■ كيف تقيسون الاستثمار العربي في التنمية الاقتصادية في تونس ؟
- ان الاستثمار الاجنبي او لفرص الاستثمار التي من الخارج هي من الخارج بالنسبة للتنمية الاقتصادية في تونس وهو في حد ذاته اختيار متجني . وفي هذا المستوى يمكن القول بان امكانيات الانخراط بالنسبة للاقتصاد التونسي

تسهيلات
وفرص متاحة
للاستثمار
العربي
والاмериканى

لتأثير
لأحداث

الأخيرة على التنمية الاقتصادية التونسية

بالنسبة الى تونس التي لازالت تستورد الكثير منها من البلدان الغربية وفي هذا المستوى لابد من ان تدخل في اعتباراتها ضرورة جلب التقنيات الحديثة والصناعات الثقيلة التي تتطلب رؤوس أموال ضخمة . ان هذا الاختيار كان ولا يزال على أساس التكامل مع البلدان العربية .

■ مساهمات الصناديق العربية
كيف كانت تجربة تونس مع المستثمرين العرب وان اي مدى نجحت في هذه التجربة ؟
- لقد استفادت تونس في اول سنوات الاستقلال من الامانات التي قدمتها الصناديق العربية وبالأخص على مستوى تمويل مشاريع في البنية الأساسية كتمويل توليد الكهرباء وبناء السدود والطرق وعندما بدأت تونس في طرد التصنيع قامت بفتح العديد من المشاريع خاصة فيما يتعلق بتحويل الفوسفات الذي يعتبر من اهم المشاريع الصناعية المصدرة . وقد كانت فرص التكامل طيبة للغاية مما دفع بنا ان نعرض على الاشقاء العرب المشاركة في مثل هذه المشاريع وتمويلها وقد نجح في ذلك تكامل حقيقي على مستوى التسيير المشترك . اما في المجالات الاخرى فقد شاركه الصناديق العربية في بعض المشروعات السياحية الفخمة ومشاركت فيها كذلك بعض صناديق التنمية والاجهزة الحكومية وقد جالت كل هذه

تصنعت كثيرا من المنتجات واصبحت تشكل تقريبا ٧٠٪ من حاجيات التحويل في تونس وبالتالي فان النسبة المتبقية لم تعد تتجاوز ٣٠٪ من المشروعات التي لم تقع تنفيذها وهذا امر طبيعي بالنسبة لامتدادات بلاد نامية كتونس وهذه النسبة لابد من جلبها من الخارج عن طريق مساهمات من اجهزة مالية كائنتها الدولية او الشركة الاستثمارية المحلية او كذلك في صيغة مشاركة مباشرة في رأس مال بعض المشروعات ويمكن تصنيف هذه المساهمات كما يلي :
اولا : الثلاث بالنسبة للقرض الطويلة المدى عن طريق المؤسسات المالية او المؤسسات التي تساعد على التنمية الاقتصادية في البلدان النامية بما في ذلك الصناديق العربية .
ثانيا : الثلاث بالنسبة للقرض الشراء المباشر لبعض المعدات والتجهيزات .
ثالثا : الثلاث بالنسبة للمساهمة وهذا يعني تقريبا بان الاستثمار الاجنبي يسد تقريبا ثلث حاجيات الاستثمار التكميلي بالنسبة لامكانيات الانخراط القوي في تونس ، كما انه يوجد ببلدنا كبرى على التنمية الاقتصادية خصوصا عندما يكون موجه الى قطاعات ذات اولوية او عندما يكون في صورة مساهمات ومشاركات . وعلى سبيل المثال يكون الاستثمار في القطاع الصناعي موجه في اقلية للصناعات الهندسية والميكانيكية (مواد التجهيز وصنع قطع الغيار) التي هي صناعات مستقبلية

اهتمام الاشقاء بالاحداث الأخيرة

■ هل صحيح ان الاحداث الأخيرة اثر على الاستثمار في تونس ؟
- اننا لم نلاحظ اي انكماش في الاستثمار لان الفترة الفاصلة بين الاحداث الماضية والحاضرة هي فترة قصيرة جدا نسبيا . ولكن يمكن القول بان على مستوى فرص الاستثمار وعلى مستوى الاتصالات لا يوجد مايفسر وجود مثل هذا الانكماش بل بالعكس لاحظنا ان كل الوفود التي زارتنا مؤخرا سواء كانت عربية او غربية اظهرت اهتماما فائقا بتونس على الرغم من تأثرها بما جد في تونس وبالطبع كان هذا نتيجة لاهتمام الاشقاء بمصير تونس .

مخطط بن يعقوب السكني

في مكة المكرمة

المرحلة الثانية

جنوب حي السفلة ومكة المكرمة

الوقوف: أمام مخطط الخياط والسبيل على الشارع الرئيسي المؤدي الى كل من الحرم للحى - بحدة - ج - ز - الطائف

الميزات: المخطط يبعد عن الحرم الحى بحوالى ٦ كيلومتر ومعتد من قبل الاساتذة تخطيط سكني . يتم للزاد على جميع قطع المخطط ويضم الموقع :

الموقع: في أيام - الأرياء والحسين والجمعة من كل اسبوع ابتداء من أول شهر ربيع الثاني الساعة ٣ عصر

السقف: يدفع المشتري الذي يسهل عليه الميزة ٥٠٪ من القيمة وانبا في عند الإقفال - وفي خلال شهرين فقط -

الدلالة: على المشروع بنسبة ٢٠٪

تم عمل السطحة والأرضية والإنارة

الطبيخة تهبط سعرها لافورا

مؤسسة فوزان الصالح البلهجي

جدة - تليفون : ٦٣٦٦٤٥٤ / ٦٣٧٣٣٠٨ ص ب ٧١٧٦١

FAWZAN SALEH ALBLEHI EST.



الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية

شركة مساهمة سعودية

رأس المال المصرح به ٨,٠٠٠,٠٠٠ ريال

جدة ص.ب: ٩٢٩٩ - المملكة العربية السعودية

الميزانية العمومية كما في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٣ هـ

«بالتريال السعودي»

الموجودات	المطلوبات وحقوق المساهمين
موجودات ثابتة	حقوق المساهمين
أراضي	رأس المال المصرح به
موجودات ثابتة - قيمة دفترية	(٨٠ مليون سهم قيمة السهم ١٠٠ ريال)
مجموع الموجودات الثابتة	رأس المال المكتسب فيه
	نقصا : الحصة النقدية غير المدفوعة
	رأس المال المدفوع
	احتياطيات
	مجموع حقوق المساهمين
	الحسارة الصافية للسنة المالية
	قبل احتساب الاعانة
	يخصم : دفعات مقبوضة تحت حساب الاعانة
	الرصيد
	المطلوبات
	مطلوبات طويلة الأجل
	قروض صندوق التنمية الصناعية السعودي
	مطلوبات متداولة
	بنوك دائنة
	دعم دائنة
	تأمينات حسن التنفيذ
	تأمينات مشتركين وتأمينات أخرى للغير
	خصص تعويض ترك الخدمة
	مصاريف مستحقة
	أرصدة دائنة أخرى
	مجموع المطلوبات المتداولة
	مجموع المطلوبات
	مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين
١٢٠,٣٧٩٧٧	٨٠٠,٠٠٠,٠٠٠
١٠,٢٢٩,٩١٤,٨٧٧	٧٦٢,٧٧١,٩٢٠
	٥٩٩,٣٨٦,٥٩٥
	٧٠,٢٨٣,٣٢٦,٠٥
	٤٤,٩٥٧,٨٦٢
	٧,٠٧٣,٢٩٠,٤٦٧
	(٨٨١,٧٩٤,٦١٥)
	٢٥٧,٣١٩,١٥٩
	(٦٢٤,٤٧٥,٤٥٦)
	٦,٨٦١,٩١١,٠٧١
	٢٤٥,٣٣٦,٢١١
	٤٣٧,٤٢٤,١٢٧
	٥٩٨,٧١٠,٤٣٤
	٩٠,٩٠٩,٦٩٤
	٢٣٠,٨١٦,٥٢٤
	٥٣٧,٦٥٦,٠٠
	١٤٢,١٥٢,٣٠٧
	١,٧٩٩,١١٤,٨٩٧
	٨,٦٦١,٢٥٩,٦٨
	١٥,١٠٩,٨٤٠,٩٧٩
	=====
١٠,٢٢٩,٩١٤,٨٧٧	١٥,١٠٩,٨٤٠,٩٧٩
	=====

بيان التوليد والنقل والتوزيع والأرباح والخسائر عن المدة من أول محرم ١٤٠٣ حتى ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٣ هـ (بالتريال السعودي)

الإيرادات	المجموع
مبيعات التيار	٥٧٢,٨١٨,٦٣٢
رسم الخدمة	٦,٢٥٥,١٢٧
المجموع	٥٧٩,٠٧٣,٧٥٩
يخصم : التكاليف المباشرة للتوليد والنقل والتوزيع	
تكاليف التوليد	١١٢,٠١١,٩٤١
تكلفة العمالة	١٤٩,٢٠٥,٦٢٢
خامات ومواد التشغيل	٥٧,٥٦٦,٨١٢
نفقات وخدمات التشغيل	١٥٩,٠٤٦,٤٠٤
استهلاكات	(٤٧٧,٨٣٠,٧٧٩)
المجموع	(١,٠٨,٩٥٢,٢٢٦)
الطاقة المشتراة	٢٢٣,٩٧٩,٥٥٦
تكاليف النقل والتوزيع	١,٦٦٥,٣٣٣
تكلفة العمالة	٣٨,٤٧٢,٦٥٥
خامات ومواد التشغيل	٣٠,٨٢٤,٠٢٣
نفقات وخدمات التشغيل	١٢,١٦٠,٥٩٠
استهلاكات	(٥٨٤,٧٠٢,٤٥٧)
رسوم البلدية	(١١٧,٠٢٨,٤٦٢)
المجموع	(٥٩١,٥٥٤,٧٠٣)
مجموع التكاليف المباشرة	١٩٥,٨٩٤,٠٣٢
الخسارة الاجمالية للتوليد والنقل والتوزيع	٣,٤٠٠,٧٧٢
يضاف : التكاليف غير المباشرة للتوليد والنقل والتوزيع	١٦,٠٧٨,٥٥١
تكلفة العمالة	١٢,٠٣٠,٨٢٩
خامات ومواد التشغيل	٣,٧١١,٦٥٢
نفقات وخدمات التشغيل	(٢٣١,١١٦,٠٣٦)
استهلاكات	(٨٢٢,٦٧٠,٧٣٩)
أخرى	٢٠,٨٩٣,٢٠٩
المجموع	(١,٦٩٤,٠٦٣,٠١)
الحسارة الصافية للتوليد والنقل والتوزيع	(٦٣,٠٧٦,٤٥٥)
يخصم : إيرادات أخرى	(٨٨١,٧٩٤,٦١٥)
يضاف : مصاريف سنوات سابقة	
نفقات الادارة العامة	
الحسارة الصافية للسنة المالية	
إيضاح :	

* إيضاح : الميزانية العمومية والحسابات الختامية المنشورة بمالها أعدت قبل مراجعة الاعانة المستحقة للشركة من قبل وزارة الصناعة والكهرباء والتي ستصرف بناء عليها الأرباح المستحقة للمساهمين .

تقرير مراقبي الحسابات

حضرات السادة المحترمين
مساهمي الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية
جدة - المملكة العربية السعودية

لقد فحصنا الميزانية العمومية للشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية (شركة مساهمة سعودية) كما في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٣ هـ وبيان التوليد والنقل والتوزيع والأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية بذلك التاريخ وفقا لقواعد المراجعة المتعارف عليها ، وقد شمل فحصنا اجراء الامتحان اللازم للقيود والسجلات المحاسبية والمستندات المتعلقة بها كما شمل اجراءات المراجعة الأخرى التي وجدناها ضرورية باستثناء أننا لم نراجع أرصدة أول المدة التي تمت مراجعتها بواسطة مراجع حسابات آخر . وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي كانت حسب علمنا واعتقادنا ضرورية لأغراض المراجعة التي قمنا بها . وخضوعا لذلك برأينا وطبقا للمعلومات والايضاحات المعطاه لنا وكما هو مودون في دفاتر الشركة وسجلاتها فإن البيانين المرفقين يتفقان مع الواقع ويظهران بصورة عادلة المركز المالي للشركة كما في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٣ هـ ونتائج أعمالها للسنة المالية المنتهية بذلك التاريخ وفقا للسياسات المحاسبية الواردة بالايضاح رقم (٢) المرفق بالبيانات الحسابية .

عبد المجيد أحمد مهندس
محاسب قانوني

٢٤ جمادى الثانية ١٤٠٤ هـ

٢٦ مارس ١٩٨٤ م



الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية

تقرير مجلس الإدارة عن أعمال الشركة خلال عام ١٤٠٣ هـ

مقدمة

واصلت كهرباء الغربية في عامها الثاني جهودها المكثفة في كافة أوجه نشاطاتها بغية تحقيق أهدافها الأساسية والمتمثلة فيما يلي :

- ١ - تأمين الطاقة الكهربائية اللازمة للأغراض السكنية والتجارية والصناعية وللمرافق العامة ، بما يحقق أفضل خدمة ممكنة للمستهلكين ، وبما يتماشى مع النهضة الصناعية والانهاية التي تشهدها المنطقة الغربية خلال سنوات الخطة الخمسية الثالثة .
- ٢ - العمل على إيصال خدمات الكهرباء للمناطق والقرى والمجر التي لم تصلها الكهرباء من قبل داخل إطار منطقتي امتياز الشركة .
- ٣ - توفير خدمات الكهرباء على مدار العام وبأقصى كفاءة ممكنة للمستهلكين الشريفيين ومناطق الحج والزيارة في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة

- ٤ - الاسراع في تنفيذ خطوات الدمج الفني والاداري في الشركة دون الاخلال بسلامة نموها ومستوى الخدمات التي تقدمها .
- ٥ - تطوير وتحديث أساليب توليد ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية للوصول إلى الوضع الأمثل من الانتاج وخفض تكاليفه إلى أدنى مستوى ممكن .
- ٦ - الاستعانة بالكفاءات السعودية المؤهلة والمدرّبة في ادارة مختلف أوجه نشاطات الشركة مع العمل على تطوير الكفاءات السعودية التي كانت تعمل في الشركات التي ادجت في كهرباء الغربية وذلك لتحقيق استمرارية العمل بالشركة على المدى البعيد .

القرى والهجر :

تم إيصال التيار الكهربائي لأول مرة لعدد ١٢ قرية جديدة خلال عام ١٤٠٣ هـ ليصبح عدد القرى والهجر المستفيدة من خدمات الكهرباء ١٤٦ قرية على مستوى المنطقة الغربية تخدم الكهرباء فيها (٢٣٩٨٤) مشتركا حتى نهاية عام ١٤٠٣ هـ .

مشروعات الشركة

أولاً: مشروعات تم الانتهاء من تنفيذها خلال عام ١٤٠٣ هـ .

١- في مجال التوليد :

تم إضافة ما مجموعه ٢٠٠ ميغاواط من وحدات التوليد الغازية في محطة التوليد بمكة المكرمة ، ١٠٠ ميغاواط أخرى في محطة التوليد الثالثة في جدة ، ٣٦ ميغاواط من وحدات التوليد الغازية في محطة التوليد بمدينة ينبع .

تم توسعة محطة التوليد في أمالج بإضافة ٣ وحدات ديزل قدرة كل منها ٣ ميغاواط .

تم توسعة محطة التوليد في العلا بإضافة ٣ وحدات ديزل قدرة كل منها ٢,٥ ميغاواط .

تم توسعة محطة التوليد في رابغ بإضافة ٣ وحدات ديزل قدرة كل منها ٣,٥ ميغاواط .

تم تركيب عشر وحدات توليد متنقلة قدرة كل منها ١ ميغاواط في عدد من محطات القرى .

ب- في مجال شبكات الربط والنقل :

١ - تم تنفيذ مشروع الربط بين مكة المكرمة والطائف عبر طريق الصيانة ، ويشتمل المشروع على إنشاء خط هوائي جهد ١١٠ ك . ف مزدوج الدائرة بطول ١٢٥ كم ، بالإضافة إلى أربع محطات تحويل جهد ١٣,٨/١١٠ ك . ف في كل من شرائع المجاهدين والزيمة والسيل الكبير ومطار الحوية .

٢ - تم استكمال تنفيذ معظم الأعمال بمشروع إنشاء حلقة جهد ١١٠ ك . ف حول المدينة المنورة تربط بين محطتي التوليد ومحطة المحولات جهد ١١٠/٣٨٠ ك . ف المفداه من محطة التحلية ينبع - ذلك بالإضافة إلى ربط هذه الحلقة بمحطات جهد ١٣,٨/١١٠ (١١) ك . ف داخل المدينة لتغذية الأحيال ، وقد اشتمل المشروع على ٦٠ كم من الخطوط الهوائية مزدوجة الدائرة جهد ١١٠ ك . ف ، ٣٣,٧ كم من الكابلات الأرضية جهد ١١٠ ك . ف وأربع محطات محولات ، وقد تم تنفيذ الأجزاء الرئيسية من الحلقة ، كما تم تشغيل محطات محولات (أبيار) على وقفاً إضافة إلى توسعة محطة محولات المستراح لربطها بالشبكة الحالية جهد ٣٣ ك . ف .

٣ - تم تنفيذ عدد من محطات المحولات الجديدة جهد ١٣,٨/١١٠ ك . ف في جدة ومنها محطة محولات الاستاد بطريق المدينة ، ومحطة محولات شرق شارع فلسطين ومحطة محولات شرق شارع التحلية ، بالإضافة إلى تدعيم عدد من المحطات القائمة حالياً بإضافة محولات ثالث بها ، وكذلك تمديد كابلات إضافية جهد ١١٠ ك . ف لتغذية محطات المحولات الجديدة ، وكابلات إضافية أخرى لتدعيم الشبكة القائمة .

ج- في مجال شبكات التوزيع :

تم إضافة (٢٦٨٢) كيلومتر من شبكات التوزيع ذات الضغط المنخفض خلال عام ١٤٠٣ هـ وحده وذلك كنتيجة مباشرة للتوسع الكبير في عدد التوصيلات الجديدة المنفذة خلال العام نفسه والتي بلغ مجملها (٨١٧٩٥) توصيلة .

بلغ عدد محطات التوزيع الفرعية ذات الجهد المنخفض في نهاية عام ١٤٠٣ هـ (١١٤٧١) محطة فرعية مقابل (٨٦٤٦) محطة فرعية في نهاية عام ١٤٠٢ هـ أي بنسبة زيادة بلغت ٣٢,٧ بالمئة .

د- مشروع تغيير الذبذبة من ٥ إلى ٦٠ دورة / الثانية في كل من مكة المكرمة والطائف :

يعتبر هذا المشروع من الانجازات الهامة بكهرباء الغربية خلال عام ١٤٠٣ هـ حيث ان تنفيذه سيمكن الشركة من الربط بين شبكات الكهرباء في كل من جدة ومكة المكرمة والطائف مما سيحقق وفورات في تكاليف نقل الوقود وتحقيق الاستغلال الأمثل للطاقة المتاحة بجدة . وقد خطط لهذا المشروع على أن ينفذ في مرحلتين حيث نفذت المرحلة الأولى منه في ١٤٠٣/٥/٢ هـ وتم تغيير الذبذبة من ٥٠ دورة / ثانية إلى ٦٠ دورة / ثانية في مناطق تخدم ما يقرب من (٥٣٠٠٠) مشترك في مكة المكرمة أوما نسبته حوالي ٤٤ بالمئة من إجمالي عدد المشتركين في العاصمة المقدسة . وبانجاز المرحلة الأولى تم ولأول مرة نقل طاقة كهربائية من جدة إلى مكة المكرمة عبر خط النقل جهد ٣٨٠ كيلوفولط . ومن المقرر تنفيذ المرحلة الثانية والأخيرة من مشروع تغيير الذبذبة في باقي أنحاء مكة المكرمة والطائف خلال عام ١٤٠٤ هـ بإذن الله .

هـ- مشروع غسيل العازلات للخطوط الكهربائية :

قامت كهرباء الغربية بشراء خمس عربات لغسيل عازلات الخطوط ذات الجهد المتوسط - بدون فصلها - لتحقيق استمرارية التغذية وذلك في كل من ينبع ، رابغ ، أمالج ، الوجه ، الليث . حيث كان يؤدي تلوث تلك العازلات إلى حدوث وميض يؤدي بدوره إلى انقطاع التغذية عبر الخط ، وقد أدى تنفيذ

هذا المشروع إلى الاقلال من عدد مرات انقطاع التغذية إلى الحد الأدنى . وفي الوقت نفسه يعكف القسم المختص بادارة التشغيل والصيانة على دراسة سبل غسيل عازلات خطوط النقل الهوائية ذات الجهد الفائق والفائق جداً خصوصاً في المناطق الواقعة بقرب ساحل البحر الأحمر في كل من جدة وينبع البحر .

ثانياً: مشروعات تحت التنفيذ :

تم تنفيذ حوالي ٤٠٪ من الأعمال المدنية الخاصة بمشروع محطة رابغ البخارية التي تستهدف إضافة ١٠٠٠ ميغاواط إلى إجمالي قدرات التوليد بالشركة كما تم أيضاً الانتهاء من تصنيع المعدات والمعدات الرئيسية وتم شحن جزء منها ويتنظر البدء في التشغيل الأولي والتجارب في أواخر عام ١٤٠٤ هـ .

تم تنفيذ حوالي ٨٠٪ من الأعمال المدنية الخاصة بإنشاء محطة المحولات ٣٨٠ ك . ف برابغ التي تستهدف ربط محطة رابغ البخارية بالشبكة ٣٨٠ ك . ف عن طريق خطوط رابغ / جدة ، رابغ / ينبع . كما وصلت المعدات الخاصة بالمفاتيح جهد ٣٨٠ ك . ف إلى الموقع وبدأ العمل في تركيبها ومن المتوقع أن يبدأ تشغيل المحطة في نهاية عام ١٤٠٤ هـ .

تم تنفيذ ٩٥٪ من أعمال مد خط مزدوج الدائرة بجهد ٣٨٠ ك . ف وطول ١٢٦ كيلومتر يربط بين رابغ / جدة ، وتم توصيل الخط من جهة جدة بالفعل واطلق التيار في جزء من الخط ، كما تم تنفيذ ٧٠٪ من خط رابغ / ينبع بجهد ٣٨٠ ك . ف وطول ٢٠٠ كيلومتر ومن المتوقع أن يستكمل كل من الخطين في نهاية عام ١٤٠٤ هـ .

تطوير وتعزيز القوى العاملة :

بلغ عدد العاملين بالشركة (٩٣٤١) عاملاً بنهاية عام ١٤٠٣ هـ مقابل (٧٣٤٧) عاملاً في نهاية عام ١٤٠٢ هـ أي بنسبة زيادة بلغت ٢٧,١ بالمئة .

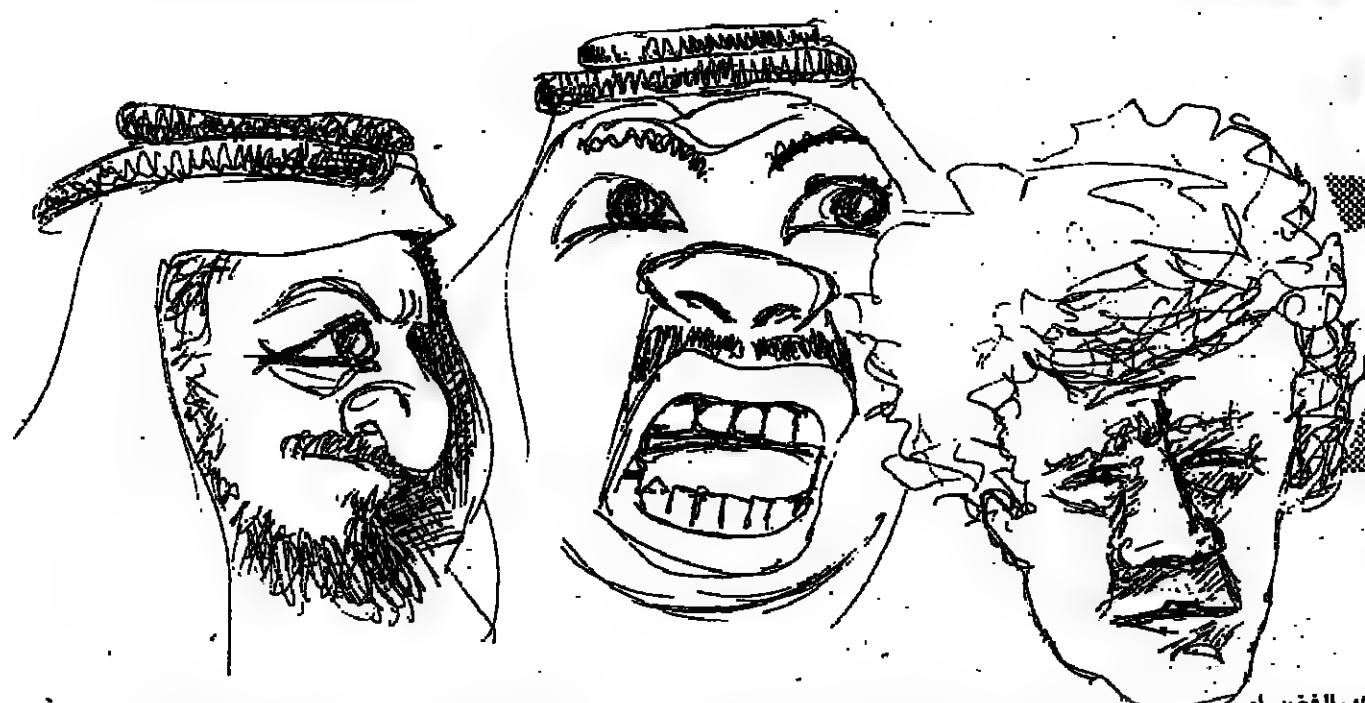
ويود مجلس الإدارة أن يشتهر هذه الفرصة ليرفع أسمي آيات الشكر والامتنان لحضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الأمين ولحكومتهم لجلالته لما تلقاه مرافق الكهرباء من الدولة من دعم ومؤازرة في سبيل تحقيق خدمات أفضل للمواطنين .

كما يعبر المجلس عن خالص شكره وتقديره لمعالي وزير الصناعة والكهرباء السابق الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز عبدالله الزامل لجهودهما في دعم الشركة وتمكينها من أداء خدماتها للمواطنين على النحو المنشود .

كما يود المجلس كذلك أن يعبر عن تقديره للدور الإيجابي لصندوق التنمية الصناعية السعودي في مؤازرة الشركة وتمويل مشاريعها الرأسمالية . وبالله التوفيق .

مجلس الإدارة

ثورة الغضب وكيف يمكن معالجتها؟؟



قاموس الأسرة

- السنين : السعادة : بيت يأويك .. وعيش يكفيك .. وزوجة صالحة ترضيك .
- الشين : الشوق : شعور عذب .. ولكنه معذب .
- الصاد : الصداقة : هي الثمرة الشبيهة للحياة .
- الضاد : الضيافة : زكاة الدار .
- الطاء : الطفل : المستقبل .. والواقع الجديد .
- الظاء : الظلم : هو أن تقضى المرأة أكثر وقتها خارج بيتها .
- العين : العفة : من خير ما تعلمه للأبناء .
- الغين : الغضب : طفل يجب ملاطفته حتى ينام .
- الفاء : الفتاة : رسول الملائكة .
- القاف : القابلة : ضيفة ننتظرها بفارغ اللهفة .
- الكاف : الكتاب : صديق وفي .. ومعطاء .
- اللام : اللسان : سلاح المرأة الذي لا يصدأ .
- الميم : المرأة : أغلى هدية قدمها الله للرجل .
- النون : النفقة : تعويض يدفعه الرجل عقب الحرب الزوجية .
- الهاء : الهوى : مفتاح السنين ، وخصيم الحسرات .
- الواو : الوجنتان : مرأتان ينعكس عليهما الحياة .
- الياء : اليد : لسان الرجل العامل .

جمع وتقديم
تميم الحكيم



الإنسان فرصة لأن يهدأ ويهدأ فيما إذا كانت المسألة بالفعل تستحق الانتفاضة . ولقد قيل قديما : إذا أردت لأخيك أن يتبدل فاصمت أما إذا كنت تريد أن تظل غاضبا فاستمر في الكلام . وبعبارة أخرى فإن الصمت في مواقف الغضب يعطي الإنسان فرصة للتفكير فيما سوف يحدث عندما يقرر التعبير عن غضبه وهذا يؤدي إلى أن يتصرف تصرفا عقلانيا لا يمكن أن يتحقق فيما لو عبر عن غضبه فور حدوثه . ومن هنا جاءت النصيحة الكلاسيكية بمنع ثورة الغضب وهي : عد من الواحد إلى العشرة عند الغضب .

مها صلاح الدين

الصورة السابقة الذكر سوف يؤدي إلى تعقيد الأمور وتآزمها . وهنا يكمن السبب في أن أنزعجا طغيا بسيطا نعتبر عنه بسلاوة غضب غيبي أي بسلاوة عنواني يمكن أن يتفكك حتى يصبح خصومة كبيرة . ولقد أحييت بعض علماء النفس حديثا أن التفتيس عن الغضب على الصورة المذكورة في أعلاه هو خرافة شائعة ، وغير مفيد على الإطلاق ، وأن السلوك الغاضب قولاً أو فعلاً للتعبير عن الغضب ما هو إلا رد فعل يتلقاه الإنسان تلقائياً ، ولا رد فعل غريزي . كان يرى الإنسان في طفولته تصرف إنسان غاضب فيختزن ذلك في عقله اليأس ثم يستخيمه في حالة مشيئة . ويذهب هذا الفريق من علماء النفس إلى أبعد من ذلك ، فيقول العالم النفسي جاك هوكينز من جامعة فلوريدا أن الغضب ماضو الاستثارة عاطفية لا بد أن تبدأ وتختفي بمرور الوقت . وفي أغلب الأحيان يمرور الزمن يصبح سبب الغضب شيئاً لا قيمة له ، بل وسرعان ما ينسى . وهذه حقيقة لا بد وأن يسها الكثيرون منا في وقت من الأوقات . وعليه يكون أفضل ما يفعله الإنسان في حالة الغضب هو السكوت . وعدم فعل أي قول أي شيء . إذ يقول العالم هوكينز أن السكوت أو الصمت عند ثورة الغضب يمنع

يعتقد الكثيرون أن البوح بالغضب يذهب الغضب أو على الأقل يخففه . فهل هذا صحيح ؟ وهل إبداء الإنسان لمشووه بالانحياز إلى ثورته يؤدي حقا إلى جلب الراحة له ؟ أم أنه يزيد حالته سوءا ؟ يتقسم رأي علماء النفس حول هذا الموضوع . فبعضهم يرى أنهم يؤيد فكرة البوح بعلاقة الغضب ويعتقد أنها في غاية الأهمية لمناسبة لصحة الإنسان وسعادته . فعالم النفس جون مارشال من جامعة ويستون بيريكا يقول أن التفتيس للفرق عن ماضى الغضب بأي شكل من الأشكال كالتصريح أو الشتم أو قذف وتصميم أقرب شيء إلى الغضب مثل الإطباق أو زهرية الورد ... الخ . (وهذا ما يفعله بعض الناس إبان ثورة غضبهم) فهو أمر مفيد يزيل التوتر ويؤدي إلى عودة الإنسان إلى حالته الطبيعية .

وقد يصنف هذا الأمر في حالة الطبل مثلا إذا كان سبب الغضب طغيا مكنة . حيث قد يهدأ الغضب في مثل هذه الحالة بعد زجر مسبق الغضب أو التصريح أو وجهه .

ولكن ماذا لو كان سبب الغضب هو الاستياء ؟ لا شك أن التفتيس عن ثورة الغضب في هذه الحالة وعلى



● قالت لأمها : عندما أتزوج في المستقبل ، هل سيكون زوجي مثل بابا ؟
● قالت لها : نعم
● قالت : وإذا لم أتزوج ، فهل أصبح عانساً مثل عمتي ؟
● قالت : نعم
● قالت يائس : ما أسوأ حظنا نحن النساء .
● سأله المدرس : هل تعرف قاموس السكر ؟
● قال : نعم ... هو شيء يكون طعم الحليب سخيلا بدونه .
● قبل جنته وهو يقول لها : شكرا على هديتك لي في عيد ميلادي .
● قالت : يا بني أيتها شيء تملك لا يستحق الشكر .
● قال : أنا قلت هذا أيضا .. لكن ماما أصرت على أن أشكر .
● سأله أمه : ما سبب هذه الإجابة المزعجة في وجهك ؟ هل تتجلبت مع ابن الجيران مرة ثانية ؟
● قال : لا .
● قالت : هل أنت متأكد ؟
● قال : متأكد جدا .. لم تكن هناك مشاجرة .. أنه حدث بسبب .
● قالت : وكيف وقع الحادث ؟
● قال : كنت جالسا فوق ابن الجيران ونسيت أن أسلك قدمي .. فكان ما كان .
● قالت له أمه : أتعني أن يبريهم لا أعاقبك فيه .
● أجاب ولد غلت وجهه . أصارات الدمشق : وما الذي يمنعك من تعاقب هذه الأممية ؟
● سألت أمها : لماذا تطلين حتى أن أغسل وجهي كل يوم ؟
● قالت : ليري الناس وجهك نظيفا .
● قالت : ولماذا لا أكتفي بوضع شيء من البهيرة مثلك ؟

من أرض الغربة

صديقتي ..
رسالتني ..
من غربي ..
حروفها ملونة ..
سطورها مدونة ..
للك ثنوي ..
كل أشواق ..
وكل محبتى ..

أنا هنا في غربي ..
أسامر السماء ..
والبحر ..

أحادث الطيور ..
أداعب الزهور ..
أسود الكلام ..
في كتابي الصغير ..

صديقتي ..
لقد مضى ..
عهد بعيد وانقضى ..
لكننى ..
دوماً أحن لما مضى ..
ترى تعود ..
حلو أماننا ؟
غلة



مفرش رقيق لصاولة الصالون

سوزان عبدالعزيز

■ تستطيعين ياسيدي أن تضعي لسانك في كل ركن من أركان بيتك . وأن تغطي من روجك وخبرتك المزيد من الأناقة والخصوصية على عتقك السعيد . وبطبيعة الحال فإن هذا يمنعك عليك وبمزيد من تحقيق الذات والرعي عن النفس ، كما سيحفظك أقرب إلى زوجك وأولادك الذين سيظلونك في كل ركن من البيت .

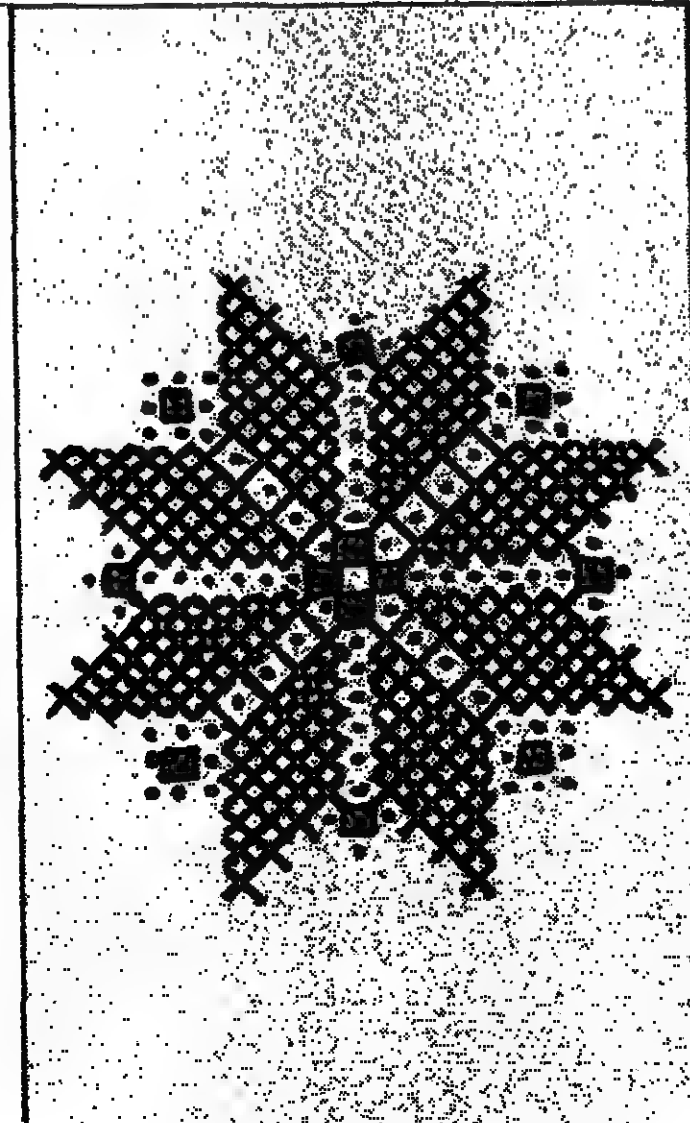
اليوم تقدم لك يا سيدتي مفرشاً رقيقاً وبسيطاً . تقسمين بهمل لمفرد . الأول وهو الأهم هو شغل وقت فراغك بغير نافع . والثاني - وهو لا يقل عن الأول في الأهمية - لتزين بحجرة صالونك أو أي حجرة أو مدخل تحتوي أرائكه على طاولات .

تقدم بأعداد المفرش على قطعة من الأرياشين ، وبشكل وعرض الطاولة التي تريدين تزيينها به ، وهو يصلح للطاولات المستطيلة والمربعة المسطح .

أنا تقدم لك هنا وحدة واحدة من وحدات المفرش ، ولك أن تقسمي بتركاز هذه الوحدة بحسب ما يروق لك . وبمراعاة مسطح الطاولة .

وراعي تناسب ألوان الفرش مع ألوان المفرش ، وأيضاً مع لون قماش صالونك .

ضمي في اعتبارك أن شكل الفرزة يكون على النحو التالي (أ) ، أما الألوان التي تكون الوحدة ، فهي :



طبق اليوم

○ فنة حمص باللين

- المقادير :
- كوب ونصف حمص - ٢
 - زيت خبز - نصف
 - كيلو لحم مفرومة - سمكة
 - لبن زبادي - شوم
 - نمغ - ملح
 - صنوبر - بهار احمر للزينة .
- الطريقة :
- يغسل الحمص وينقع بالماء البارد اثنتي عشرة ساعة وينقع معه قليل من بيكرونات الصودا .
 - يفر ماؤه ثم يوضع في أناء الطبخ مع قليل من بيكرونات الصودا على نار قوية حتى تظهر الرغوة على وجه الماء فتزال وتُخفف النار تحت الحمص حتى يتم نضجه .
 - يجمع الصنوبر بالسمن ثم يرفع من السمن ويوضع اللحم المفروم مكانه .
 - يقلب اللحم المفروم على النار مدة ٥ دقائق حتى ينضج .
 - يخلط اللبن بالزيت بعد دقه والتنعن اليابس والملح .
 - يقطع الخبز المحمص ويوضع في قدر التقديم ويبل بماء الحمص ثم يضاف إليه الحمص .
 - يضاف اللبن إلى الحمص ويرش بالحمص المفروم والصنوبر والسمن .
 - يرش البهار الأحمر للزينة .

في طعامك

اعداد : ابتسام سعد



ربة البيت هي المسؤولة عن غذاء وصحة أفراد الأسرة ويعكس ما تقدمه لهم من غذاء على صحتهم وحيويتهم . وإذا لم تترك الأم قواعد الأطعمة فأنها تميل عادة إلى التركيز على الأطعمة المفضلة بصورة تقليدية لدى أفراد العائلة بغض النظر عن قيمتها الغذائية أو حاجة أفراد الأسرة الصحية على المدى البعيد .

بالأم . وأسباب ذلك يكون نتيجة العادات الغذائية السيئة كتناول المسليات والمكسرات بين الوجبات بكثرة . كما أن تناول المواد السكرية والمياه الغازية بكثرة يؤدي إلى زيادة الفاترات في الامعاء الدقيقة نتيجة نقصها . ويظهر للزيت يمتص أيضاً فإن الحالة النفسية للمريض من أهم العوامل التي تتسارع الغذاء في الامعاء ، فالشخص العصبي الذي يعاني من توتر دائم للأعصاب ، أو الشخص المستمر للمشاكل سواء الشخصية أو الاجتماعية يكون أكثر عرضة من غيره لتراكم الجراثيم في الأمعاء كقائمة في المعدة أو الاثني عشر كذلك الإصابة بالقرحة المعوية وهذا نتيجة زيادة التلصقات .

إضرار تناول الدهون والنسبة لانهالي المارة وتكون الحصاة تقلل الكثرة نتيجة ان تضيق الاوعية الدموية وتنتج الحصاة بالتهاب القنوات المرارية يزيد أكثر في الثلاث وكذلك مع تقدم العمر ، أي في الفترة بين العقد الثالث

طويلة . تناول هذه الحبوب بكثرة ولادة طويلة يؤدي إلى التهاب المعدة والاثني عشر ويصحب هذا التهاب مزمناً تضعف مقاومة الجهاز الهضمي للمخاطر الباطن للسمنة ويصبح من السهل حدوث القرحة . وعندما تحدث القرحة تزداد الأعراض سوءاً كما يحدث في مصحوب بدم وقد تستدعي القرحة العلاج الدوائي وقد يستلزم الأمر التدخل الجراحي وإذا يلزم التقيد بنظام غذائي معين مع ضرورة منع الشخص من العوامل المسببة في حدوث القرحة .

الحالة النفسية

وتضيف الدكتور نعمة بأنه من الحالات الشائعة الشكوى من اضطرابات القولون كسر العضم وانتفاخ البطن مع نوبات من الإسهال والامساك تكون أحياناً مصحوبة

الغذاء المتوازن الدكتور نعمة عبدالحاميد صالحي اختصاصي الأمراض الباطنية والسكر بمستشفى الحرس الوطني . تقول أن الغذاء المتوازن والذي يحتوي على الكربوهيدرات والبروتينات والمكسرات والسكريات والبروتينات والليبيدات والدهون مثل الزيت والزيت والفيتمينات التي تتصل في الخضروات الطازجة ، هذا إلى جانب الحليب كغذاء كامل ، هذا الغذاء المتوازن هو العامل الرئيسي في الحفاظ على الصحة العامة .

أمراض سوء التغذية وتضيف : لقد لاحظت من خلال عمل أن معظم الحالات المرضية تتعلق بسوء التغذية والهم الخاطئ لأهمية الكم والكيف في الغذاء .. والشكوى المتكررة لدى المرضى هي الإحساس بحرقان ينع من منطقة المعدة ويمتد حتى الحلق وهذا نتيجة زيادة الحموضة لانخفاض إفرازات الصبغات الحمضية بالمعدة ، ويكون هذا العرض نتيجة للزيادة الخاطئة في الطعام كالشاي والقهوة والأخضر الحار والبهارات الكثيرة .. كما يعود السبب إلى كثرة تناول الحبوب كالمصير بجميع أنواعه وكذلك تناول المياه الغازية حيث أن هذه الحبوب تحتوي على مواد كيميائية لحفظها حتى تظل صالحة للاستعمال لمدة

هكذا منذ أنزل

العززي

بعدها : جلال أبو زيد



محمد بن محمد

ياسود

فنان مطرب يقف

يتهم الآخرين بأنهم

لا يعرفون للفن أصوله

محمد بن محمد ياسود

سنه ١٦ سنة

موظف .. طيارين اليمن

سابق مواصلات

بداية مشواره الفني منذ ان كان

عمره ١٦ سنة .. وبداية كان يتلقى

الفنانين الشيخ علي ابوبكر ..

وابراهيم المسار .. والقحطبي

وبعد الطوف الكويتي

بداية ظهوره كفنان

في عام ١٩٥٠ بدأت معالم الفن

تظهر في ظل تآثره بالوسيلة محمد

عبد الوهاب وبدأ في تكوين وقت تعلم

آلة العود .. وفي خلال سنة اشهر بدأ

بجيد العزف على آلة العود وفي عام

١٩٥١م .. بدأ يردد اول اغانيه على

مسجع عدد كبير من الناس .. وإلى

غاية ١٩٥٦م .. وفنانا محمد ياسود

على المسرح الغنائي في اليمن ..

ويظهر الفنان محمد ياسود فعلا

ولكن تباين الايام الا ان تمنعه عن

المواصلات والاستمرارية في مجال

الفن .. حيث بدأ التفكير بالهجرة

طلباً للرزق وتحسين المستوى المعيشي

له .. وفعلاً بدأت هجرته .. وكانت

الخطوة الأولى للانطلاق عن المجال

الفني في الساحة اليمنية

الهجرة الى المملكة

أربع سنوات قضاهما الفنان محمد

بن محمد ياسود في ربوع المملكة

وخلال هذه السنوات استطاع احياء

العديد من المحطات والجلسات

الخاصة .. وكانت اول اغنية يسجلها

في المملكة اغنية يا طير عايش على

غصنك اسبح .. بعد ذلك بدأ التفكير

بالعودة الى ارض اليمن .. أثناء عودته

الى حين .. اهتم ياسود في تسجيل

بعض اغانيه للاذاعة وعمل به في ذلك

حيث سجل أربع اغاني منها قصة ..

ويا احبة ريا صغارة اليمن .. أيضا

احيا في عودته في عام ١٩٦٠م حفلة

فنية سامرة بالاشتراك مع الفنان

محمد مرشد ناجي والموهبة الجديدة

حينذاك الفنان طه فارح .. بعد هذه

الحفلة اقام الفنان ياسود حفلة

اخرى .. لبيان اسرة اهل الفن .. جاء

ريح العفلة لاجتماعه شارك في هذا

الحفل مجموعة من الفنانين اليمنيين

تأزرا مع الفنان ياسود

انطلاق أربع سنوات اخرى

منذ عام ١٩٦٠م حتى عام ١٩٦٦م

والفنان ياسود لم يمارس الى فن

اعداد : جميل يادبان

باستثناء سبع اغاني سجلها للاذاعة

كانت حصيلة أربع سنوات ومنذ عام

١٩٦٦ الى عام ١٩٧٤ انقطع نهائيًا عن

الفن .. لأسباب ذلك موقف بعض

الاخوان العاملين في مجال الاذاعة هناك

ولأسباب اخرى حالت بيني وبين ان

اسجل اغاني خاصة بي ..

نتيجة علاقتي الوطيدة مع الفنان

النجار عبيد سيف .. صانع الاعواد

استطاع ان يبيعه الأخير عودا بـ

(٧٥) شلنًا رغم ان العود سعره لا

يقبل عن (١٠٠) شلن في ذلك

الوقت .. وظل هذا العود يصحبه

ثلاث سنوات تعلم عليه العزف على

اللون الصنعاني .. وهو اللون

المعروف حينذاك .. اما اول الحان

الذي كان تشييد وطني .. نشيد

الكفاح .. ثم نحن اغنية عاطفية ..

المشي الكركياني .. وشهرة جاءت

من اغنية قصة .. واغنية سخيت

تهجنني .. وآخر اعماله كان .. عن

الحب .. صارت كيف احب ..

وهذه الكلمات التي كتبها وقام بوضع

لحنها .. تقول الكلمات :

يا لي وحده فطما قد يشبهوك

في جمالك في خلوة منظر

من يصدق اول قول اني اكرحك

اكرحك لكني ما اقدر احبوك

شعراء غني لهم ..

وفنانين رفقا دروب

غنى محمد بن محمد ياسود

للعدد من الشعراء اليمنيين منهم

احمد عبدالرحمن الاني .. عبدالله

هادي سبيت .. محمد بن عبدالله

خضر الدين المشي وغيرهم من

شعراء اليمن .. اما رفاق دربه من

الفنانين فقمهم .. محمد سعد

عبدالله .. ومحمد قاسم .. وغيرهم من

الفنانين

رصيدته الفنية في

مشوار حياته

سجل للاذاعة (٢٥) اغنية

وللتلفزيون (٧) اغنية .. ورصيدته

الاحمال ١٠ اغنية بين كتابة وتلحين

سعدنا وقرنا الكثير من مهرجان
تلفزيون دول الخليج العربي الثالث
الذي انعقد في الكويت تحت شعار
« انتاج تلفزيوني افضل » واسعدنا
وانتج صدورنا ما اسفرت عنه نتائج
المهرجان من فوز تلفزيون المملكة
العربية السعودية بالمرکز الأول في
البرامج الدينية والتسجيلية والثقافية
وبرامج الأطفال .. لكن سعادتنا لم
تكتف بعد ذلك لان الكثيرين منا لم
يشاهد هذه البرامج والمواد الفائزة
حتى اليوم .. ولهذا فالتلفزيون
شوق الى عرض هذه البرامج وتلك
المواد في سهرات التلفزيون العربي
السعودي وليكن ذلك في سهرات
الاربعاء والخميس من كل اسبوع ..
على ان يعلن التلفزيون عن ذلك مسبقا
حتى يتسنى للجميع ان لا يفوت ذلك
الى ذلك فاني اقترح ان لا يقتصر ذلك
على مجرد العرض .. ذلك انه لكي
تكتسب الاستفادة من هذه المواد
والبرامج الفائزة .. والتي هي بدون
شك ذات مستوى فني راق وكفاءة
تلفزيونية عالية فالتلفزيون ان يعرض
عرض هذه المواد لشدة تشعب
المختصين والمتخصصين من مجالات
الاعلام واستاذة الجامعة وكبار ادياب
المملكة وصحفيين من المهتمين بالعمل
التلفزيوني .. ويتم فيها دراسة
ومناقشة هذه المواد وما تتضمنه من
عناصر اجنبية وقيمة تعليمية للفوز على
مثيلاتها من المواد والبرامج القديمة
من الدول الاخرى .. وبما جذا لو
تطرفت النقدة الى نواحي العصور في
المواد والبرامج التي قدمت الى
المهرجان ولم يجتازها المحلفون ..
ويستبدلتها الشوق والرغبة في ان
تقوم هيئة التلفزيون الخليج بتمثيل
البرامج الفائزة في هذا المهرجان ومن
ثم عرضها على الجمهور في سهرات
المحطات الخليجية وخاصة المواد
الدرامية التي تحتل باكر عدد من
مشاهدي التلفزيون .. كانه يجدر
بنا في تلفزيون المملكة ان نستعين
في الايام القادمة بالبرامج التي
ستشترك بها في المهرجان الرابع بآل
الله .. وذلك أسلوب متبع في كثير من
تلفزيونات العالم .. ومن اجل تحقيق
هذا الهدف فاني اقترح ان يتم في
اراء المشاهدين في اطار اعلامي منظم
عن ايام البرامج والمواد التلفزيونية
وان تؤخذ نتائج هذا الاستطلاع بعين
الاعتبار من الجهة المختصة باختيار

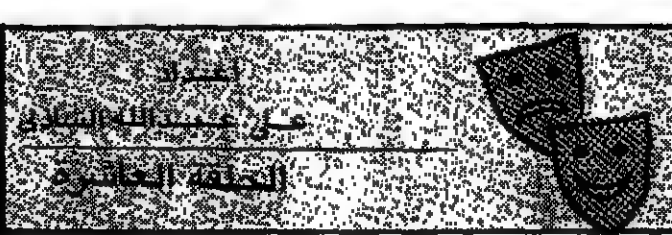
ملاحظات على هامش مهرجان تلفزيون دول الخليج الثالث



برامج المهرجان .. بمعنى ان البرامج
التي تحتل برقي واعجاب العدد
الكثير من المشاهدين في هذا
الافضل في الترشح للمهرجان
القادم .. صحيح ان هناك معايير
ومعايير وطرق فنية معينة يتم
بموجبها وعلى اساسها اختيار البرامج
والمواد المرشحة للمهرجان .. لكن
دور المحلفين وحسب الفنى هو من
تتبعه كثير من تلفزيونات العالم في
اختيار وترشيح برامج المهرجانات
والجوائز .. ونفس هذا الاسلوب
الذي تتبعه كثير من تلفزيونات العالم في
نهاية كل دورة تلفزيونية يتم عمل
استطلاع لاراء المشاهدين من اخص
البرامج التي اعجبهم في الدورة
المنتهية وكذا من البرامج التي لم
تعجبهم واسباب ذلك كله في الحالتين
ول شدة نتائج هذا الاستطلاع تلقى
البرامج التي لم تحصل على نسبة
مطلوبة من رضا الجماهير .. ويستمر



دموع الشتا
دموع الشتا تسقط ليش متجمده
تشبه عيون كانت في الليل متسهد
ويا ريتنا من بعد السقوط تتحول .. ندى ..
ما كانت تخيل معاه الارض متكنده
فاروق جمجوم



الرائد الاول للمسرح العربي «مارون النقاش» .. ٣٠
المسرحيات الثانية والثالثة .. هارون الرشيد .. و .. الحسود السليط ..

عددا من المسرحيات قيد الاعداد
والخبرني المؤلف انه بعد ستارة سترسم
عليها اطلاق بعك لتكون شعرا لفرقة
فابيت دمشق لاختيارهم شعرا لايت
اليهم بسلة اذ اتت من اثار الجوانح
والرومان في عصور الغمام قلب مني ان
اقتدر شعرا ما فتضاقت : - ليس
لديكم شعرا خاص بكم يتميز بجمال
الايه وهي مسرحية اجتماعية عصرية
وذلك عام ١٩٥٣ ..

ولا ايم على النقاش وفرقة اذا كان
منك بعض الاثبات في التمثيل خصوصا
وان اعضاء الفرقة لا زالوا مستعدين
بهذا الفن ويمتدحون ولم يمس عليهم مظهر

محسن سرحان في لقاء
نصف الليل !!

حرامي بالصدفة !!
سهره عنونها حرامي
بالصدفة - قصة نبيل محمد
كمال واخراج محمد عبدالسلام
يلعب ادوارها نخبة من نجوم
التلفزيون

الدينا الجديدة !!
بدلا من حلفات عمارات
وتقديم تم ادخال الى معظم
معتبات التلفزيون المسلسلة
النسبة الجديدة بطولة
عبدالمعز مديوني .. عبدالعظيم
عبدالرحمن .. عقيلة راتب .. حسن
عابدين .. ليل طاهر كتبها نبيل
غلام واخراج حمادة
عبدالوهاب ..

احمد مظهر حلال
المشكل !!
سيكون احمد مظهر هو حلال
المشكل في سهره مدتها ساعة
وربع يمثل في السهره كريمة
مختلر .. محسن محسن الدين
والاخراج مجيدة نجم ..

من ثقب الباب الفنى

● التلفزيون يتلقى على الفيديو .. هل
سيستمر ذلك ؟
● ابرزوا حلقه اجتماعية هائلة ليت
التلفزيون يكثر من عرض مثل تلك
الاصال ..
● بدون الوان .. بدلا علقا والآن ..
● الى أين ؟
● مسلسل ما بعد نشرة الاخبار ..
● فيها نظر !!

خلع الرفاعي

نظير ظهور المسرح العربي

الرائد الاول للمسرح العربي «مارون النقاش» .. ٣٠
المسرحيات الثانية والثالثة .. هارون الرشيد .. و .. الحسود السليط ..

بعد ان قدم مارون النقاش مسرحيته
الاولى « البخل » في اواخر عام ١٩٤٧
على المسرح الذي انشاه امام بيته
ببيروت قدم مسرحية الثانية « هارون
الرشيد » عام ١٩٤٩ ودعا اليها فنانين
المدن ووجهه البلية .. ولعل من حسن حظ
التاريخ المسرحي العربي وجود الرحلة
الانجليزى « دافيد اركيوهارت » مؤلف
كتاب « لبنان جبل سوريا تاريخ
ومذكرات » حيث وصف ذلك في مذكراته
وصفا دقيقا اورد منه بعضا مما قاله : -
في ١٢ كانون الثاني عام ١٩٥٠م
ذهبت الى المسرح لانشاء رواية في اول
مسرح عربي وقام بتخليها مع بعض
اقربا عائلته وهي عديده الافراد في بيته
الخاص في النواحي وكان موضوع
الرواية الملحن عنها « هارون الرشيد »
وقبل انها مكتوبة ببين عربي رفيع
تتخللها اشعار تشد انشدا .. ثم يصف
الطريق المؤدية الى بيت النقاش وصفا
دقيقا ثم يقول : -
اما المسرح فقد اقيم امام البيت وكان
على الخيال الذي تحضر في تقليده في
قاعات التمثيلية .. باب في الوسط عليه
كوتان وعلى جانبيه منة فانذرت وكانت
الكراويل في اخر الفناء .. وبالقرب منها
تقع الابواب الجانبية .. اما المنصة فقد
اقفيت في الصمد وجلس النظار امامها ..
وتشرت فوق القاعة ظلال من اشعة
السن ..

نافذة على المسلسلات

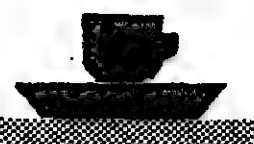
سمر غائم كذب في كذب !!
● مسلسل جديدة - كذب في
كذب - تمثيل سمر غائم - ليل
علاوي - نخبة السيد - ابراهيم
عبدالرازق - عد حلفات هذه
المسلسلة ٩ حلفات !!

سمر غائم كذب في كذب !!
● مسلسل جديدة - كذب في
كذب - تمثيل سمر غائم - ليل
علاوي - نخبة السيد - ابراهيم
عبدالرازق - عد حلفات هذه
المسلسلة ٩ حلفات !!

سمر غائم كذب في كذب !!
● مسلسل جديدة - كذب في
كذب - تمثيل سمر غائم - ليل
علاوي - نخبة السيد - ابراهيم
عبدالرازق - عد حلفات هذه
المسلسلة ٩ حلفات !!

سمر غائم كذب في كذب !!
● مسلسل جديدة - كذب في
كذب - تمثيل سمر غائم - ليل
علاوي - نخبة السيد - ابراهيم
عبدالرازق - عد حلفات هذه
المسلسلة ٩ حلفات !!

صباح الخير



طلال .. والاغنية السعودية في امريكا

■ الفنان طلال مداح .. يقوم الآن بدور جديد وفريد .. ضمن
انواره الهامة التي تمثل سلسلة ومجموعة حلقا متصلة من مشوار
عمره الفني المديد السعيد .. فهو يجوب أنحاء الولايات المتحدة
الامريكية في اول رحلة عمل فنى على نطاق كبير يقدم الحفلات ويقدم
الاغنيات السعودية للعرب الموجودين هناك .. وللجاليات الشرقية
التي تهتم وتسعد بلغوان الفنون الغنائية لشبه الجزيرة العربية ..
والفنان طلال مداح .. قبل ان يذهب الى امريكا كان قد وطد نفسه
وكون قاعدة جماهيرية له في أوروبا .. من خلال الحفلات الغنائية
التي اقامها في عدد من العواصم هناك منها لندن .. وباريس ..
وبروكسل .. ومريد .. وماربية باسبانيا .. وغيرها ..
والانسان المخلع لخطي الفنان طلال مداح منذ البداية .. اي منذ
بداية ظهوره قبل حوالي خمسة وعشرين عاما الماضية .. يدرك ان هذا
الفنان .. طلال مداح .. قد اى له نفسه مهمة ومشفقة ونتيجة نشر
الاغنية السعودية خارج حدود بلاده ووطنه .. فطلق حملتها معه في
البداية الى لبنان .. وهناك ارسى طلال مداح قواعد الاغنية السعودية
في نفوس العرب الخليجيين الذين كانوا يقفون الى انك يفرض قضاء
فصل الصيف ومن ثم انتشرت الاغنية السعودية في لبنان كلها
والبلاد العربية الاخرى المجاورة لها مثل الاردن والعراق وسوريا
وفلسطين المحتلة ..

وفي جولة فنية له .. استطاع طلال مداح من خلال اول زيارة له الى
تونس ان يدعم الاغنية السعودية هناك .. وفي باقي دول المغرب
العربي .. المغرب والجزائر وليبيا .. وكانت هذه الخطوة انما اراد
ان يواصل مسيرته التي اختارها لنفسه والتي تعنى نشر الاغنية
السعودية في أنحاء العالم !!
بعدها ليتبعنا طلال مداح وهو يقف بلب القاهرة الفني بكل ثقة
واقترار وسعدنا وشاهدنا ألوان الفنون الغنائية السعودية الباهرة
التي قدمها على مسرح القاهرة ومن خلال ادائها وتلفزيونها .. وفي
حفلاتها العلمية .. حسنا مقدار النجاح الكبير الذي حققه هناك الامر
الذي وط فيه اركان الفن الغنائي السعودي في هوليد العرب ..
القاهرة .. وكانت هذه من اهم خطوات طلال الموقوفة في التعريف
بالاغنية السعودية على المستوى العربي العام ..
طلال بعد ذلك انتقل الى اوروبا .. وهو لم يجنس هناك مياه وبلا
المحافل الاجنبية .. غير العربية ونحن وان كنا نأخذ عليه كونه الى
البقاء هناك فترات طويلة .. فان دوره الايجابي المقليل في نشر الاغنية
السعودية في العواصم الاوروبية انما يخفف بعض الشيء وطأة
« الهجر » الطويل .. والبعد بعيد ..
طلال مداح .. تكلم قبل ايام في راديو « مونت كارلو » وقال كلاما لا
يصر الا عن سفير محب لخلاصة الاغنية السعودية خارج حدود
بلاده .. هذا الكلام يعني ان طلال مداح يقوم الآن بمهمة من نوع
جديد وفريد كما اسلمت .. وهي مهمة استثنائية فنية .. ليست لها اي
صفة تجارية او مالية .. وهذا هو السر في نجاح طلال مداح
واستمراره طوال كل هذه السنوات الماضية .. ومن خلال السنوات
الاثنية بآل الله ..

يعد أوروبا .. هلو بلبل الجزيرة العربية .. يجوب انحاء
الولايات المتحدة الامريكية في نفس مهمة العطاء .. ومن اجل انشاء
المسيرة الغنائية له .. التي هي نفس مسيرة الاغنية السعودية ..
الموقوفة .. والتي نرجو له فيها مزيدا من النجاح والتوفيق ..

جلال ابو زيد

على لساني !!

● محمد حيدر مشيع .. المعروف
عنه زجل متجارب مع رفقات
المشاهدين وذلك بصفتها وكيل الوزارة
المساعد للتلفزيون ..
وبالنسبة هناك رجاء اطرحه ..

بمناسبة انتهاء الاسبوع الثقافي السعودي في الجزائر :

السفارة السعودية هناك تقيم حفلا لتكريم المشاركين في الاسبوع

● ملتقى من احمد صديق ديب
الجزائر : اقيم مساء يوم الجمعة الماضي الحفل الختامي الفني الختامي
الكبير لاسبوع الثقافي السعودي بالجزائر .. وقد تقل الحفل حيا على الهواء
من الاذاعة الجزائرية وقدم في هذا الحفل العديد من الرقصات الشعبية
والاغاني المخططة التي لاقى قبولا واستحسانا كبيرا من الجمهور الجزائري
الشقيق الغلف الذي ملا مسرح .. الاطلس .. والتاريخي بالجزائر العاصمة ..
ووق الحفل خارج المسرح لعدم استيعاب المسرح لعدد اعداد اخرى غير
المثلات التي ملته ..

جائزة كبير اقليم السلوك الس

منحت لجنة تحكيم المهرجان
الدول الثاني عشر لحق
الانسان جائزة الكبرى يوم
الثلاثاء الماضي في ستراسبورج
الى فيلم موزيكي كونستانت
(السلوك الس) (١٩٨٤) وهو
فيلم فرنسي بطولة جيمس
ميسون واورلانو جيميني
ريال كما منحت جائزة الخاصة
الى فيلم هاسن .. لوفان نو
ديني هاسن .. ربح الصعراء
١٩٨٢ اخراج المخرج
الاسرائيلي دانيال اوشان ..
ويصير فيلم السلوك الس
اول فيلم كبير من كوبا منذ
الستينات .. ويأتي بعد ربع قرن
من الثورة الكوبية .. ويتناول
الفيلم القمع الذي يتعرض له
المتقنون في كوبا .. وقد اشادت
لجنة التحكيم بقوة واغنية
الفيلم وكذلك بآثار الفنية الرائعة
وقام بتصوير الفيلم اريك رومر
وفراسوا نريش ..

الجزائر محمد حسن فقي واعضاء
السفارة السعودية هناك وعدد من
سفراء الدول العربية والاجنبية الذين
اربعوا اعجابهم وتقديرهم لهذا
الاسبوع الثقافي الفني بالجزائر ..

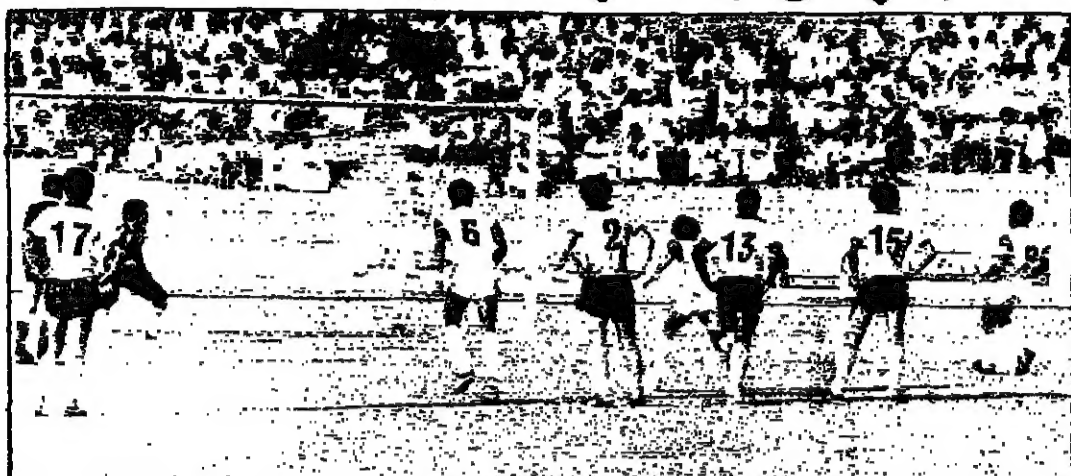
وكان الاسبوع قد انتهى يوم
السادس الماضي بحفل اقامته السفارة
السعودية لاضاء الولد ..

ومن جهة اخرى لاي المسرحي
الفني السعودي اقبالا منقطع النظير
وقد احتوى على أحد عشر معرضا
مختلفا منها معرض الطوايع ومعرض
الصور الفوتوغرافية وآخر للتركيبات
والفنون التشكيلية والازياء والاثر ..
ولدت المسرحية السعودية
صفحة في المرأة .. انبالا كبيرا ..

الأهلى .. النصر .. اهدد .. الى دور الثمانية

امام النهضة - وبتفوق كبير ومستوى جيد

اضاع الأهلاويون اسهل الفرص وحسموا المباراة بـ « بنالتي »



بنالتي الصغير الكرة في المرمى الأيسر وعدنان المنصور في الزاوية اليمنى - هدف الفوز -

لقطات من المباراة

النصر امام ضحك في ابها والهلل مع الاتفاق في الدمام

شباك الجزيرة تستقبل نصف دستة اهداف نصراوية

انطلق النصر الى دور الثمانية بفوزه على الجزيرة بنصف دستة من الاهداف مقابل لاشي



هدف اهلاوى في الشباك النصراوية - اعترض عليه الشريف لخطا اهلاوى

تصوير محمد عوض

الفرق بين الفريقين واتحضر اللعب في منتصف الملعب دون ان تشكل اي خطورة على

كلمة للاهلاويين

اليوم المحيطة الرياضية

فى ثلاث صفحات

كتب عيسى حمدان

خرجت الجماهير الأهلاوية وهي راغبة عن المستوى الذي قدمه فريقها امام النهضة بعد ان انتهى المباراة لصالحه بهدف للاشئ سجله احمد الصغير اثر ضربة جزاء في الشوط الثاني . اضاع الأهلاويون العديد من الفرص التي اتاحت لهم وذلك بسبب تسرعهم امام المرمى وعدم الدقة في ارسال الكرة في الزوايا الخالية من الرقابة بدلا من ارسالها اما بعيدا عن المرمى او ترك الفرصة للدفاع النصراوى لايعادها . كشف الأهلاويون في هذه المباراة عن عزمهم وتصميمهم على ضم الكسار الى الدرع ولاتقول هذا الكلام جزافا وعموما فان فوز الاهل لايعنى التسليم مقوما بفوز الاهل في المباريات القادمة بل لابد من العمل على تصحيح الاخطاء التي حدثت في هذا اللقاء وخاصة ذلك الاهواز الذي كان بين متوسلي الدفاع براك وطالب . اما الفريق النصراوى فقد استسلم للتفوق الاهلاوى فلهجوم على بدون راس حربة وكانت الهجمات النصراوية تعتمد على محاولة فردية من عبدالعزيز عبدالرحمن وسالم يوسف .

استلمه الفريق الاهلاوى غارضا سيطرته على منطقة الوسط الامر الذي

هاجر يحتفظ ببطولة العالم

لاس فيجلس ١٠ ف ب : احتفظ مارفن هاجر الأمريكى بلقب بطل العالم لوزن المتوسط بفوزه على خوان دومينجو رودان الأرجنتيى بـ ١٠ ف ب : احتفظ للمباراة في الجولة العاشرة .

هدفان لـ « اهدد » والمستوى لـ « الطائي »



المعروف يقدم فاصلا من الترتيب جهة الشمال ويأرجع لاعبين في حركات راشية اثبت فيها مهارته العالية ثم مررها داخل الست ياردا في يد الحارس . في الدقيقة الاربعين العائض يسدد براسه ولكن في الاوت في اخر دقائق يضيق الاهلاوي ولكن دون جدوى وفي اخر دقيقة هاجم لاعبو الدفاع في الطائي لحرارز نتيجة . تردد الكرة الى مهاجمي اهدد يتناقلونها داخل المنطقة ويسدد راس الحربة في المرمى وهدف ثان لاهد بعدما مباشرة ينهي الحكم المباراة .

لقطات من المباراة

تفوق الاهلى في الشوط الاول فحقق الفوز واستبسل دفاعه حفاظا عليه في الثاني

عدم الوصول الى المرمى ويرجع ذلك الى قوة دفاع الاهل الذي نجح الى حد كبير في حطة خطورة الفريق الغربي والذي اتبعت له فرصة خطرة في الشوط الثاني حينما انقذ توفيق بارتال برمي الاهل . وسدد كرة قوية ولكن ثابت البطل كان يقظا بالتحاطب الكرة .

مثل فريق الاهل

حرة المحربين العاشرة في ابها

حائل : رشيد المطير

على ملعب المركز الرياضى بحائل وضمن دور ال ١٦ من مسابقة كأس جلالة الملك الفدى ابي الطائي امام اهدد . المباراة انتهت بفوز اهدد بهدفين مقابل لاشي سجلت جميعها في الشوط الثاني من المباراة بهذا الفوز اهدد يصعد الى دور الثمانية ليحارب الاتحاد في جدة الاسبوع القادم .

الموقع

المنطقة

المنطقة

المنطقة

المنطقة

المنطقة

الآن بقلب جدة وسط العمران «تسكن الفوري»

جوهرة جدة

للمعارض للورش للسكن

معدبا للوحة رقم ٤٠٢/ب/١٤٠٤هـ

بدأ البيع بالمرحلة الثالثة

السكن

جميع المرافق والمرافق

موقع : جنوب مدينة جدة على شارع الارتفاع الرياضي وعلى طريق جدة - مكة السريع

المساحات : ٢٠٥٥٥ م تقريبا

الأسعار : ٢٠٠٠٠٠٠ - ٢٠٠٠٠٠٠٠

المرافق : مياه , كهرباء , غاز , تلفون , انترنت , حارس , مطبخ , حمام , شرفة , حديقة , مساحات خضراء

الدولة ٢٠٪ على المشتري

السداد ٥٠٪ فورا ٥٠٪ عند التسليم

مكتب متعب بن سلطان العتيبي للعقار

جدة : شرق مدائن النهد بجوار مدرسة آف آيبيب الأنصاري ت ٢٤٥/٢٨٨٢٤٥

